

# **Inhalt**

## **Vorwort – Kunst- und Bildwissenschaft zwischen Natur- und Kulturwissenschaften**

ELIZE BISANZ

9

## **Einführung**

ELIZE BISANZ

13

## **„Wiener Schulen“ im Rückblick**

Eine kurze Bildergeschichte aus Kunst-, Natur-  
und Neurowissenschaften

KARL CLAUSBERG

21

## **Kreativität?**

Über das Schöpferische in Natur und Kunst

PIERANGELO MASET

75

## **Explosion und Kreativität**

Natur- und kulturwissenschaftliche Übergänge  
in Werken von Ilya Prigogine und Jurij Lotman

MARLENE HEIDEL

85

## **Kreative Bilder und die Dynamik ihrer Objekte**

WINFRIED NÖTH

111

## **Visio – Vision – Visionsbild**

Zur Authentizität der Miniaturen des Rupertsberger Codex  
Hildegards von Bingen

PETER CORNELIUS CLAUSSEN

133

**Selbst, Kultur und soziale Kognition**

ANNE SPRINGER

171

**Zur Bedeutung von Bildern**

Überlegungen aus der Perspektive der Neuroinformatik

ALOIS SCHLÖGL

195

**„Bilderreich und Wortgewandt“ –**

**Bildwissenschaft im Kindergarten**

Die symbolische Praxis des Sprechens über Bilder  
und ihre Relevanz für die Frühpädagogik

FRIEDERIKE PLAGA

209

**Strategien technischer Bildformen**

Kunstvermittlung und Bildkompetenz

FLORIAN SCHAPER

227

**Dargestellte Bewegung als mediale Form**

JOACHIM PAECH

235

**Der Fischeschwanz als Erinnerungsbild**

hybrider Körperempfindungen

URSULA LÜCKE

261

**Immanente Text-Bild Verhältnisse**

als Architektur des Widerspruchs

TORSTEN WUNSCH

287

**Mediumistische Bilder als Karikaturen und Collagen**

unterbewusster Prozesse

Albert von Schrenck-Notzing  
und seine *Materialisationsphänomene*

TIMON KUFF

317

**Mayers Seelen-Fächer**

Johann Christoph Andreas Mayer (1747–1801)  
als Hirnforscher zwischen Äquipotenztheorie  
und Phrenologie

WIBKE LARINK

343

**Christine Ladd-Franklin – Eine Einführung**

ELIZE BISANZ

359

**Eine neue Theorie der Lichtempfindungen**

CHRISTINE LADD-FRANKLIN

365

**SEMEIOTIC**

KENNETH LAINE KETNER

375

**Funktionstüchtigkeit, Abweichung, Störung**

In Gedenken an John Michael Krois

KARL CLAUSBERG – JOHN KROIS – ELIZE BISANZ

403

**Autorinnen und Autoren**

421