

11	Vorwort, Kristin Gäbler	29	Zum künstlerischen Schaf- fen und zur Forschungslage, Anke Fröhlich-Schauseil
15	Hans Christoph. Figuration – Abstraktion – Informel. Beobachtungen zur Form, Birgit Dalbajewa	33	Zum Text, Anke Fröhlich-Schauseil
		38	Editorische Vorbemerkung, Anke Fröhlich-Schauseil

40 Hans Christoph: Erinnerungen aus meinem Leben

42	Motto	118	Pol Cassel
42	Kindheit	120	Ludwig Renn
50	Das Dorf	122	Vor 1933
56	Schulzeit	126	Dresdner Sezession 1932
62	Studienzeit und Carl Lohse	127	Otto Dix – »Der Krieg«
64	Erna Lincke	133	1933
68	Carl Lohse	136	Nach 1933
71	Nordsee	139	Rowe
74	Arnold Vieth von Golßenau (später Ludwig Renn)	144	Soldat
75	Ost- und Nordsee	145	Opoczno
77	»Fides«	150	Spała
78	Ende der Studienzeit	152	Sulwałki
80	Böhmerwald	155	Krakau
81	»Der Nachkrieg«	165	Görlitz
82	Herr Meister	172	Heimkehrer
83	Goppeln	173	Nachkrieg
86	Nachkriegszeit	174	Neuer Anfang
87	Lehrtätigkeit in Zittau	176	Erste Ausstellungen
91	Holland	181	Neue Arbeiten
95	Wieder »Freischaffend«	184	Ruinen
98	Heirat	186	Zweite »Ruf«-Ausstellung
100	Neue Arbeiten	190	Hochschule für Bildende Kunst
101	Niederelbe	205	Leipziger Messe
105	Ausstellung Museum Zwickau	216	Impressionisten
109	Auf Dresdner Ausstellungen	218	Lockerungen
110	Wanderung am Main	220	Eigene Ausstellungen
112	Neue Arbeiten	232	Notabene
114	Ostbahnstraße	233	Gedanken von Hans Christoph Mai 1976

236 Anhang

236	Lebenschronik	260	Personenverzeichnis
238	Ausstellungsverzeichnis	274	Abkürzungen und Eigennamen
242	Werke in öffentlichen Sammlungen	278	Bildnachweis
243	Quellen- und Literatur- verzeichnis	279	Dank
255	Abbildungsverzeichnis	280	Impressum