

# Inhalt

*Martin Hofmann und Joachim Kurtz*

Vorwort .....	7
---------------	---

*Joachim Kurtz*

Wissensorte im kaiserzeitlichen China: Eine impressionistische Bestandsaufnahme .....	13
--	----

*Emily Graf*

Pu Songlings <i>Liaozhai</i> als Wissensort: Ein Raum, ein Rollbild und das Einfangen des Schaffensmoments .....	59
---	----

*Chen Hailian*

<i>Daxuetang</i> für die Institutionalisierung der Ingenieurwissenschaft: Von der Bowen-Akademie zur Beiyang-Universität .....	87
---	----

*Immanuel Spaar*

Neue Wissensorte: Die „Gemeinschaften“ ( <i>jianghui</i> ) der Schüler von Wang Yangming (1472–1529) .....	115
---	-----

*Martin Hofmann*

Vom Laien zum Leiher: Ausbildung und Wissenstransfer in spätkaiserlichen Pfandleihhäusern .....	135
--	-----

*Damian Mandżunowski*

Factory State of Mind: Spreading “Three Ardent Loves” via Collective Reading Activities in Tianjin, 1983–1985 .....	165
--	-----

*Lu An*

Die Sutren auf dem Rondell: <i>Lunzang</i> und öffentliche Klöster in der Nördlichen Song-Zeit (960–1127) .....	193
--	-----

*Xie Shuyue*

- Bücherboote als mobile Wissensorte in der späten Kaiserzeit ..... 221

*Eve Y. Lin*

- Cultural Biography of the “Avant-Garde”: Intellectual Bookstores  
and the Legacy of High Culture ..... 241

*Liu Wenqing*

- Enzyklopädie in Versform? Eine Betrachtung von Li Qiaos (c. 645–714)  
Gedichtzyklus vor dem Hintergrund Tang-zeitlicher Enzyklopädien ..... 267

*Virginia Y. Y. Leung*

- Literarische Zeitungsbeilagen im Hongkong der 1950er: Ein Wissensort  
für chinesische Intellektuelle im Exil ..... 291

*Lena Henningsen*

- Fictional Texts as Sites of Knowledge: From Intertexts to Transtextuality ..... 311

- Zu den Autorinnen und Autoren ..... 329