

# Inhalt

<b>Editorial der Reihenherausgeber</b>	<b>9</b>
<b>I. Einleitung</b>	<b>11</b>
1. Problemhintergrund	11
2. Ziele der Arbeit	13
3. Methodisches Vorgehen	14
4. Aufbau der Arbeit	15
<b>II. Stand der Forschung – Überlegungen zum Verhältnis von Kultur und Technik</b>	<b>16</b>
1. Kultur und Technik – Begriffe	16
1.1 Kulturbegriffe – Kulturverständnisse	17
1.2 Gesellschaft und Technik – Technikverständnisse	47
1.3 Das Konzept der kultivierten Technik	65
<b>Exkurs 1: Visionen und Leitbilder als standardisierte Vorstellungen von der Zukunft</b>	<b>71</b>
2. Kulturhistorische Betrachtung des Internets	80
2.1 Das Internet als kultivierte Technik	81
<b>Exkurs 2: Die erste Phase der Geschichte des Internets</b>	<b>88</b>
3. Internet und Kultur – Hinleitung zur Forschungsfrage	96
<b>III. Deutschland und Russland als Sekundärkontakte und die Primärkontakte des Internets</b>	<b>98</b>
1. Beschreibung der ausgewählten Kulturräume	99
1.1 Der Kulturraum Deutschland	100
1.2 Der Kulturraum Russland	121
1.3 Fazit der Darstellung des deutschen und russischen Sekundärkontextes	142
2. Das deutsche Internet	142
2.1 Die Frühphase der deutschen Datenübertragung bis 1995	143
2.2 Die Konsolidierungsphase 1995–1998	150
2.3 Ausbau und stetiges Wachstum 1998–2007	152

2.4 Besonderheiten des deutschen Internets	159
2.5 Fazit der Darstellung des deutschen Primärkontextes	171
<b>3. Das russische Internet</b>	<b>172</b>
3.1 Die frühe Phase des Runet 1990 bis 1999	173
3.2 Boom und stabiles Wachstum 1998–2007	177
3.3 Kulturelle Besonderheiten des Runet	184
3.4 Fazit der Darstellung des russischen Primärkontextes	191
<b>4. Der deutsche und der russische Primärkontext im Vergleich</b>	<b>192</b>
 <b>IV. Forschungsfrage, Untersuchungsansatz und methodisches Vorgehen</b>	<b>196</b>
1. Die Forschungsfrage	196
2. Methodisches Vorgehen und Umsetzung	199
2.1 Bestimmung der Multikollektive	200
2.2 Die Entwicklung der Interviewleitfäden	202
 <b>Exkurs 3: Durchführung und Auswertung der Vorinterviews in Russland</b>	<b>207</b>
2.3 Die Auswahl der Experten	218
2.4 Durchführung der Interviews	224
2.5 Auswertung der Interviews	229
 <b>V. Das Internet als kultivierte Technik? – Befunde aus den Experteninterviews</b>	<b>234</b>
1. Empirische Befunde für Deutschland	234
1.1 Genereller Überblick über die empirischen Befunde für Deutschland	234
1.2 Visionen und Leitbilder	238
1.3 Befunde zu den Gegenstandsthemen aus dem deutschen Primärkontext	280
1.4 Auswertung der deutschen Interviews – weitere Befunde	315
1.5 Zusammenfassung und Fazit der deutschen Befunde	320
2. Empirische Befunde für Russland	321
2.1 Genereller Überblick	321
2.2 Visionen und Zukunftsvorstellungen der russischen Experten	324
2.3 Befunde zu den Gegenstandsthemen aus dem russischen Primärkontext	367
2.4 Auswertung der russischen Interviews – weitere Befunde	380
2.5 Zusammenfassung	391
3. Vergleich ausgewählter deutscher und russischer Befunde	392
3.1 Visionen in Deutschland und Russland	392

<b>3.2 Darstellung der Informationsgesellschaft in Deutschland und Russland</b>	<b>394</b>
<b>3.3 Trends in Deutschland und Russland</b>	<b>395</b>
<b>3.4 Ausgewählte Befunde zum deutschen und russischen Primärkontext</b>	<b>395</b>
<b>3.5 Weitere Befunde in Deutschland und Russland</b>	<b>396</b>
<b>3.6 Urheberrecht und geistiges Eigentum in Deutschland und Russland</b>	<b>399</b>
<b>3.7 Fazit des Vergleichs</b>	<b>400</b>
<b>VI. Schlussbetrachtungen</b>	<b>401</b>
<b>1. Zusammenfassung der Ergebnisse der Arbeit</b>	<b>401</b>
<b>2. Grenzen der Arbeit</b>	<b>405</b>
<b>2.1 Methodik</b>	<b>405</b>
<b>2.2 Sprache als Kulturdimension</b>	<b>405</b>
<b>2.3 Standardisierungen</b>	<b>406</b>
<b>2.4 Aussagen über zukünftige Entwicklungen des Internets         in Deutschland und Russland</b>	<b>407</b>
<b>3. Ausblick</b>	<b>407</b>
<b>3.1 Kultur in der Technikfolgenabschätzung</b>	<b>407</b>
<b>3.2 Sicherheitskulturen</b>	<b>409</b>
<b>Anhang</b>	<b>410</b>
<b>A.1. Die Metatexte</b>	<b>410</b>
<b>A.2. Die deutschen Visionen und Leitbilder</b>	<b>411</b>
<b>A.3. Die Aspekte der deutschen Experten zum Leitbild         der Informationsgesellschaft</b>	<b>418</b>
<b>A.4. Die russischen Visionen</b>	<b>435</b>
<b>Literatur</b>	<b>442</b>