

Inhalt

1	Introduction Round	11
2	Deutscher Reggae international: Gentleman in Casablanca	24
3	Rewind	35
	Play the music from the top (1964–1981)	35
	»The world is not ready for white people with dreadlocks ...« (1982–1989)	44
	»Out of many we are one!« (1990–1999)	60
4	»Wir haben nach Jamaika geguckt, vielleicht guckt die nächste Generation auf uns.« Ein Roundtable-Gespräch zur Sound System-Kultur in Deutschland	88
5	Single-Business: Der Platten-Mailorder Sound Quake	110
6	»Jamaika war immer eine Tankstelle« – Gentleman im Interview	116
7	Seeed: »Das Leben will einen ausgeben!«	132
8	»Wenn ich mir keinen Namen geben müsste, würde ich es auch nicht tun« – Patrice im Interview	143
9	Dancehall Schwarz-Rot-Gold – Germaican Records	160
10	Reggae auf Deutsch – zwischen Charts, Dancehallfieber und Rootdown	169

11	Ganjaman + Co – Brandstifter im Namen der Liebe	183
12	Hans Söllner – der bayerische Rebell	199
13	Eine eigene Welt aus Rhythm & Sound	210
14	Ulli Güldner – Worte wie Feuer	225
15	Das Zentralorgan der deutschen Reggae-Szene – ein Gespräch mit der Redaktion des <i>Riddim</i> -Magazins	233
	Diskographie	243
	Auswahl Teil 1 – alle Formate bis 1999	243
	Auswahl Teil 2 – CDs + LPs ab 2000	257
	Glossar	266
	Thanks & Praises	272