

Inhaltsverzeichnis

Einführung.....	9
Vorwort	11
Kindheitserinnerungen.....	12

Kapitel 1

Die Tonschwingungen und ihre Wirkung	15
Die Kirchenglocken	18
Die Klangschalen.....	18
Die Klänge im Krieg und bei den Kampfkünsten	19
Die beruhigende Stimme	22
Die Magie der Mantras	24
Die Schwingungen der Vornamen.....	25
Töne und Pflanzen.....	26
Die Schwingungen der Natur und des Universums	27
Die Schwingungen mystischer Lieder	29

Kapitel 2

Die Entdeckung des Klangs.....	35
Einige wichtige Erinnerungen in Bezug auf den Klang.....	37
1. Das Phänomen des Klangs.....	38
2. Physikalische Charakterisierung des Klangs.....	45

Kapitel 3

Die Obertöne	55
--------------------	----

Kapitel 4

Die kosmische Schwingung.....	69
-------------------------------	----

Kapitel 5

Der Musiker in einer Einweihungsschule	77
Das Ideal einer Einweihungsschule.....	79
Die Lieder von Peter Danov.....	81
Kindheitserinnerung	83
Auf Bulgarisch singen	85
Wie man Musik hören soll.....	87
Die Kriterien eines geistigen Meisters	93
Die Aufgabe der Stille.....	95
Vierstimmig singen	97
Musikpädagogik	104
Die Hymne an die Brüderlichkeit	108

Kapitel 6

Die Mission der Komponisten.....	117
Himmel und Erde verbinden.....	119
Die großen Komponisten	124

Kapitel 7

Die Mission der Interpreten	135
Die Musiker.....	137
Die Sänger.....	143

Kapitel 8

Die universelle Harmonie.....	149
Schlusswort	153
Anhang.....	157
1. Vorwort von Olivier Messiaen in einem meiner Bücher ..	159
2. Literaturangaben.....	164
3. Abbildungsnachweise.....	169