

## **Einleitung 9**

### **Was ist Science-Fiction? – Kategorien, Definitionen und Abgrenzungen 15**

#### **Geschichte der Science-Fiction 17**

- Vorläufer der SF – Gilgamesch, Odysseus und andere Reisende **17**
- Das 19. Jahrhundert – Shelley, Verne und andere Träume **18**
  - Die Jahre 1890–1926 – Von Wells bis Gernsback **19**
- Die Jahre 1926–1950 – SF-Magazine und das Golden Age **21**
  - Die 1950er-Jahre – Invasionsängste und Paranoia **23**
  - Die 1960er-Jahre – New Wave, Inner Space und »2001« **24**
  - Die 1970er-Jahre – Ökologie, Frauen und »Star Wars« **26**
  - Die 1980er-Jahre – Cyberpunk und »No Future« **28**
  - Die 1990er-Jahre – Terminatoren, Dinosaurier und Marsianer **32**
- Das 21. Jahrhundert – die Jahre nach 2000: Superhelden, künstliche Intelligenzen, Transhumanisten und eine aus den Fugen geratene Welt **34**

#### **Themenbereiche der Science-Fiction 41**

- Weltraumfahrt – Mit Warpantrieb in die Unendlichkeit **42**
  - Fremde Welten, außerirdisches Leben –  
dort, wo nie ein Mensch zuvor gewesen ist **44**
- Zeitreisen – Wells' Zeitmaschine und Einsteins Zeitdilatation **48**
- Reisen in andere Dimensionen – Von Flatland zum Cyberland **50**
- Die technologische Entwicklung in der Zukunft – Beam me up, Scotty **52**
  - Roboter und Computer – R2D2, HAL und der Terminator **54**
  - Biologische Perspektiven – Kloning und Unsterblichkeit **55**
- Die Kräfte des Geistes – vom Homo Gestalt zum Homo superior **57**
  - Der Inner Space – LSD-Astronauten im Weltraum der Psyche **58**
- Utopien und Dystopien – Schöne neue Welten und große Brüder **60**
- Katastrophen und Apokalypsen – Vom Mad Scientist zum Superterrorist **61**

#### **SF-Autoren und ihre Romane 65**

### **Science-Fiction im Kino 118**

Geschichte des SF-Films **118**

Meilensteine des SF-Films **191**

Berühmte Persönlichkeiten des SF-Films **216**

Im Reich der Illusionen – Spezialeffekte im Science-Fiction-Film **224**

### **Science-Fiction im Fernsehen 232**

Geschichte der SF-Fernsehserien **232**

Wichtige SF-Fernsehserien **235**

Das Phänomen »Star Trek« – die Abenteuer des Raumschiffs Enterprise **251**

Dr. Who – der Time Lord und seine Zeitmaschine TARDIS **292**

### **Science-Fiction in anderen Medien 294**

Science-Fiction-Comics **294**

SF-Comics und ihre Künstler **302**

Science-Fiction-Spiele **304**

SF-Kunst (Malerei, Grafik) **317**

SF-Musik **319**

SF-Hörspiele **325**

Gebaute Utopien – Architektur der Zukunft **329**

SF-»Sachbücher« **332**

### **Publikationsformen der SF-Literatur 334**

Magazine **334**

Bücher **336**

Digital Publishing **337**

### **Fandom 338**

### **SF-Kurse, Kritiker, Sekundärliteratur 341**

### **SF-Preise 343**

### **Science-Fiction in Deutschland 347**

Science-Fiction in Deutschland vor dem Zweiten Weltkrieg **347**

Science-Fiction in Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg **357**

DDR-SF **362**

Die deutsche Heftromanszene der Gegenwart **366**

Deutsche SF-Autoren und ihre Werke **408**

Deutsche SF-Filme nach dem Zweiten Weltkrieg **413**

Deutsche SF-Fernsehproduktionen – Raumpatrouille und Co. **414**

Deutsche SF-Comics **419**

Deutsche SF-Musik **421**

Deutsche SF-Hörspiele **422**

Das Fandom in Deutschland **423**

### **Science-Fiction in anderen Ländern 426**

## **Kosmos und Realität 432**

Im Herzen der Science-Fiction:

Die Werke von Stanislaw Lem und Philip K. Dick **432**

Stanislaw Lem (1921–2006) **433**

Philip K. Dick (1928–1982) **443**

## **Fremde Universen in der Science-Fiction 448**

## **Kosmologische Spekulationen in der Science-Fiction 453**

Olaf Stapledon – Der Sternenschöpfer **453**

Pierre Teilhard de Chardin – der Mensch im Kosmos **455**

Robert Charles Wilson – »Spin« **456**

Greg Evan – »Distress« **459**

## **SF und Fiction – Science-Fiction und Hochliteratur 460**

## **Zusammenfassung und Ausblick 472**

## **Literatur zur Science-Fiction 478**