

## **Einleitung 9**

### **Was ist Science-Fiction? – Kategorien, Definitionen und Abgrenzungen 15**

### **Geschichte der Science-Fiction 17**

Vorläufer der SF – Gilgamesch, Odysseus und andere Reisende **17**

Das 19. Jahrhundert – Shelley, Verne und andere Träume **18**

Die Jahre 1890–1926 – Von Wells bis Gernsback **19**

Die Jahre 1926–1950 – SF-Magazine und das Golden Age **21**

Die 1950er-Jahre – Invasionsängste und Paranoia **23**

Die 1960er-Jahre – New Wave, Inner Space und »2001« **24**

Die 1970er-Jahre – Ökologie, Frauen und »Star Wars« **26**

Die 1980er-Jahre – Cyberpunk und »No Future« **28**

Die 1990er-Jahre – Terminatoren, Dinosaurier und Marsianer **32**

Das 21. Jahrhundert – die Jahre nach 2000: Superhelden, künstliche Intelligenzen, Transhumanisten und eine aus den Fugen geratene Welt **34**

### **Themenbereiche der Science-Fiction 41**

Weltraumfahrt – Mit Warpantrieb in die Unendlichkeit **42**

Fremde Welten, außerirdisches Leben –

dort, wo nie ein Mensch zuvor gewesen ist **44**

Zeitreisen – Wells' Zeitmaschine und Einsteins Zeittilatation **48**

Reisen in andere Dimensionen – Von Flatland zum Cyberland **50**

Die technologische Entwicklung in der Zukunft – Beam me up, Scotty **52**

Roboter und Computer – R2D2, HAL und der Terminator **54**

Biologische Perspektiven – Kloning und Unsterblichkeit **55**

Die Kräfte des Geistes – vom Homo Gestalt zum Homo superior **57**

Der Inner Space – LSD-Astronauten im Weltraum der Psyche **58**

Utopien und Dystopien – Schöne neue Welten und große Brüder **60**

Katastrophen und Apokalypsen – Vom Mad Scientist zum Superterrorist **61**

### **SF-Autoren und ihre Romane 65**

<b>Science-Fiction im Kino</b>	<b>118</b>
Geschichte des SF-Films	<b>118</b>
Meilensteine des SF-Films	<b>191</b>
Berühmte Persönlichkeiten des SF-Films	<b>216</b>
Im Reich der Illusionen – Spezialeffekte im Science-Fiction-Film	<b>224</b>
<b>Science-Fiction im Fernsehen</b>	<b>232</b>
Geschichte der SF-Fernsehserien	<b>232</b>
Wichtige SF-Fernsehserien	<b>235</b>
Das Phänomen »Star Trek« – die Abenteuer des Raumschiffs Enterprise	<b>251</b>
Dr. Who – der Time Lord und seine Zeitmaschine TARDIS	<b>292</b>
<b>Science-Fiction in anderen Medien</b>	<b>294</b>
Science-Fiction-Comics	<b>294</b>
SF-Comics und ihre Künstler	<b>302</b>
Science-Fiction-Spiele	<b>304</b>
SF-Kunst (Malerei, Grafik)	<b>317</b>
SF-Musik	<b>319</b>
SF-Hörspiele	<b>325</b>
Gebaute Utopien – Architektur der Zukunft	<b>329</b>
SF-»Sachbücher«	<b>332</b>
<b>Publikationsformen der SF-Literatur</b>	<b>334</b>
Magazine	<b>334</b>
Bücher	<b>336</b>
Digital Publishing	<b>337</b>
<b>Fandom</b>	<b>338</b>
<b>SF-Kurse, Kritiker, Sekundärliteratur</b>	<b>341</b>
<b>SF-Preise</b>	<b>343</b>
<b>Science-Fiction in Deutschland</b>	<b>347</b>
Science-Fiction in Deutschland vor dem Zweiten Weltkrieg	<b>347</b>
Science-Fiction in Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg	<b>357</b>
DDR-SF	<b>362</b>
Die deutsche Heftromanszene der Gegenwart	<b>366</b>
Deutsche SF-Autoren und ihre Werke	<b>408</b>
Deutsche SF-Filme nach dem Zweiten Weltkrieg	<b>413</b>
Deutsche SF-Fernsehproduktionen – Raumpatrouille und Co.	<b>414</b>
Deutsche SF-Comics	<b>419</b>
Deutsche SF-Musik	<b>421</b>
Deutsche SF-Hörspiele	<b>422</b>
Das Fandom in Deutschland	<b>423</b>
<b>Science-Fiction in anderen Ländern</b>	<b>426</b>

## **Kosmos und Realität 432**

Im Herzen der Science-Fiction:

Die Werke von Stanislaw Lem und Philip K. Dick **432**

Stanislaw Lem (1921–2006) **433**

Philip K. Dick (1928–1982) **443**

## **Fremde Universen in der Science-Fiction 448**

### **Kosmologische Spekulationen in der Science-Fiction 453**

Olaf Stapledon – Der Sternenschöpfer **453**

Pierre Teilhard de Chardin – der Mensch im Kosmos **455**

Robert Charles Wilson – »Spin« **456**

Greg Evan – »Distress« **459**

## **SF und Fiction – Science-Fiction und Hochliteratur 460**

### **Zusammenfassung und Ausblick 472**

### **Literatur zur Science-Fiction 478**