

# Inhalt

*Hubert Winkels*

Einleitung . . . . . 7

*Helge Malchow*

Im Zentrum der Randerscheinungen . . . . . 17

*Jörg Magenau*

Wie es war – und wie es weitergeht  
Über Jan Faktors Romane *Schornstein*  
und *Georgs Sorgen* nebst Hinweisen auf  
den Dichtergarten des Grauens und andere  
einschlägige Orte . . . . . 33

*Pavel Janáček • Vladimír Karfík • Jitka Nešporová*

Obskure Sachlichkeit  
Rundfunkgespräch über  
Jan Faktors Roman *Georgs Sorgen*  
im tschechischen Radio 2016 . . . . . 57

*Wiebke Porombka*

Das Driften zwischen Ordnung und Unordnung  
in Jan Faktors *Trottel* . . . . . 75

Preisbegründung der Jury . . . . . 99

*Paul Jandl*

Der Kampf des Zappelproletariats gegen

die primäre Disziplinakkumulatio oder

Wie man durch den Roman *Trottel* klüger wird

Lobrede . . . . . 101

*Jan Faktor*

Geflissentliche Pistolenschüsse

Dankrede . . . . . 115

Die Autoren . . . . . 127