

Inhalt

<i>Hubert Winkels</i>	
Einleitung	7
<i>Helge Malchow</i>	
Im Zentrum der Randerscheinungen	17
<i>Jörg Magenau</i>	
Wie es war – und wie es weitergeht Über Jan Faktors Romane <i>Schornstein</i> und <i>Georgs Sorgen</i> nebst Hinweisen auf den Dichtergarten des Grauens und andere einschlägige Orte	33
<i>Pavel Janáček • Vladimír Karfík • Jitka Nešporová</i>	
Obskure Sachlichkeit Rundfunkgespräch über Jan Faktors Roman <i>Georgs Sorgen</i> im tschechischen Radio 2016	57
<i>Wiebke Porombka</i>	
Das Driften zwischen Ordnung und Unordnung in Jan Faktors <i>Trottel</i>	75
Preisbegründung der Jury	99

<i>Paul Jandl</i>	
Der Kampf des Zappelproletariats gegen die primäre Disziplinakkumulatio oder Wie man durch den Roman <i>Trottel</i> klüger wird	101
Lobrede	
<i>Jan Faktor</i>	
Geflissentliche Pistolenbeschüsse	
Dankrede	115
Die Autoren	127