

## EDITORIAL

|                  |    |
|------------------|----|
| Anton G. Leitner | 8  |
| Frank Klötgen    | 12 |

### I. LYRIK

### LAUT & LEISE

#### **Ruhe. Punkt** Gedichte vom Schweigen und Schweben

|                                |  |    |
|--------------------------------|--|----|
| <b>Anton G. Leitner</b>        | Schrei nicht   | 15 |
| <b>Harald Grill</b>            | unsere stille  | 15 |
| <b>Anna Breitenbach</b>        | Adelholzener Alpenquellen. Natürliches Mineralwasser (extra still) | 16 |
| <b>Sylvia von Keyserling</b>   | Farben. Stimmen  | 16 |
| <b>Tamara Štajner</b>          | susak, sotto voce  | 17 |
| <b>Sabine Schiffner</b>        | istanbuler laute   | 18 |
| <b>Christoph Leisten</b>       | geflochtene zeit   | 19 |
| <b>Jörg Neugebauer</b>         | Fremde Stadt   | 19 |
| <b>Ingrid Glienke</b>          | straßenfest  | 20 |
| <b>Noha Abdelrassoul</b>       | Spaziergänge   | 20 |
| <b>Dirk Hülstrunk</b>          | entscheidung   | 21 |
| <b>Ingo Müller</b>             | elfmeter   | 22 |
| <b>Anja Tuckermann</b>         | STILLE   | 22 |
| <b>Salli Sallmann</b>          | Ruhe   | 23 |
| <b>Uwe Kolbe</b>               | Den Regen zu hören   | 23 |
| <b>Dagmar Nick</b>             | Hörsturz   | 24 |
| <b>Friedrich Hirschl</b>       | Nebel  | 24 |
| <b>Fitzgerald Kusz</b>         | november-blues   | 25 |
| <b>Hellmuth Opitz</b>          | Stippvisite  | 26 |
| <b>Frank Klötgen</b>           | Reines Weiß  | 27 |
| <b>Ulrich Johannes Beil</b>    | Fort   | 28 |
| <b>Heinz Peter Geißler</b>     | die Stille dort wie Wind im Glas                                   | 29 |
| <b>Johann Hinrich Claussen</b> | Draußen Geschrei, drinnen Geflüster                                | 29 |
| <b>Fouad EL-Auwad</b>          | halluzinationen der sonnenblumen                                   | 30 |
| <b>Reinhard Kiefer</b>         | im reich   | 30 |
| <b>Christoph Müller</b>        | Eher lautlos   | 31 |
| <b>Silke Andrea Schuemmer</b>  | Geister   16   | 32 |
| <b>Friedrich Ani</b>           | Zimmer 759   | 33 |
| <b>Helmund Wiese</b>           | reden in den wind  | 33 |
| <b>Rusalka Reh</b>             | Verzweigt  | 34 |
| <b>Ander Ski</b>               | AnEinAnder   | 34 |
| <b>Manfred Kern</b>            | Ma Solitude  | 35 |

#### **Wellen. Länge** Gedichte vom Plaudern und Zaudern

|                         |                 |    |
|-------------------------|-----------------|----|
| <b>Helmut Haberkamm</b> | Servusla Adeela | 37 |
| <b>Gerhard Ruiss</b>    | einübungen      | 38 |
| <b>Inga Grote</b>       | Gespräch        | 38 |

|                                  |   |    |
|----------------------------------|---|----|
| <b>Meike Harms</b>               | Apilogbuch  | 39 |
| <b>Franziska Beyer-Lallauret</b> | Cherubina   | 40 |
| <b>Manfred Ach</b>               | Ein leiser Laut   | 41 |
| <b>Georg Maria Roers SJ</b>      | Krach im Ohr  | 41 |
| <b>Manfred Chobot</b>            | red lauta fadaumt no amoi / sprich lauter<br>verdammt noch einmal | 42 |
| <b>Matthias Politycki</b>        | Saftiges Gedicht  | 43 |
| <b>Annette Creuz</b>             | Schaukeleck   | 44 |
| <b>Andreas H. Drescher</b>       | Wandern   | 45 |
| <b>Gundula Schiffer</b>          | Das Ohr außen vor   | 46 |
| <b>Josef Brustmann</b>           | drübergelaufen übers dünne eis war sie                            | 47 |
| <b>Thomas Prosperi</b>           | Ein Schweigen   | 47 |
| <b>Dirk Hülstrunk</b>            | erleichterung   | 48 |
| <b>Thomas Schneider</b>          | Vier auf der Richterskala   | 49 |
| <b>Ilona Kischa</b>              | Furie   | 49 |
| <b>Boris Greff</b>               | per du   perdu  | 50 |
| <b>Christian Lorenz</b>          | rausgerutscht   | 50 |
| <b>Matthias Kröner</b>           | Flüsterpost   | 51 |
| <b>Irena Habalik</b>             | Wir sitzen da, nachdenklich und trüb                              | 52 |
| <b>Patrick Wilden</b>            | Ich bin für Unvernunft  | 53 |
| <b>Wolfgang Hermann</b>          | Wie von selbst  | 54 |
| <b>Sigune Schnabel</b>           | Märchen von der Verwandlung                                       | 54 |
| <b>Manfred Schlüter</b>          | Widerspruch der Möwen   | 55 |
| <b>Helmut Krausser</b>           | Der Goldfisch im Glas   | 55 |
| <b>Paul-Henri Campbell</b>       | Streit der Pinguine Toby & Larry                                  | 56 |
| <b>Jan-Eike Hornauer</b>         | Das große Spechtakel  | 57 |
| <b>Hans Thill</b>                | Ihr eilsamen Wortwörter   | 58 |
| <b>Ludwig W. Müller</b>          | im schweigekloster  | 60 |
| <b>Anton Kriegler</b>            | Länderspiel   | 61 |
| <b>Melanie Arzenheimer</b>       | Evolution einer Intrige   | 61 |
| <b>Peter J. M. Schneider</b>     | Und eines Frühjahrs   | 62 |
| <b>Frank Schablewski</b>         | unterwegs   | 62 |
| <b>Andreas Andrej Peters</b>     | winnyzja  | 63 |
| <b>Alex Dreppel</b>              | Jede Schießscharte ist eine Scheißscharte                         | 63 |
| <b>Anja Ross</b>                 | nachbarn  | 64 |

---

**Grün. Streifen** Gedichte zwischen Stadt und Land

|                                |   |    |
|--------------------------------|---|----|
| <b>Sabine Schiffner</b>        | die blaue stund in varna                | 67 |
| <b>Uwe-Michael Gutzschhahn</b> | Frühmorgens                             | 68 |
| <b>Martin Ebner</b>            | ein neuer tag                           | 68 |
| <b>Thomas Hald</b>             | kehrmaschinen                           | 69 |
| <b>Georg Eggers</b>            | Früh-Rentner-Blasen                     | 70 |
| <b>Ludwig W. Müller</b>        | kärcherverbot während der marienandacht | 72 |
| <b>Rüdiger Stüwe</b>           | Gegenlärm                               | 73 |
| <b>Reinhard Giebelhausen</b>   | Krähenleben                             | 73 |

|                              |                                       |    |
|------------------------------|---------------------------------------|----|
| <b>Ulrich Beck</b>           | knallerklagen                         | 74 |
| <b>René Hamann</b>           | Köln in Stereo                        | 75 |
| <b>Anna Münkel</b>           | Take a photo take a klick             | 76 |
| <b>Ludwig Steinherr</b>      | Bahnsteig                             | 77 |
| <b>Renate Schön</b>          | Eigeninitiative                       | 78 |
| <b>Gabriele Wenng-Debert</b> | Der Eremit                            | 78 |
| <b>Theresa Luserke</b>       | klemme                                | 79 |
| <b>Gabriele Trinckler</b>    | er legt den finger an die lippen      | 80 |
| <b>Helwig Brunner</b>        | signale                               | 80 |
| <b>Wolfgang Schiffer</b>     | Ich sitze still                       | 81 |
| <b>Hartwig Mauritz</b>       | wald vor holzfällen                   | 82 |
| <b>Michael Hüttenberger</b>  | Quod erat demonstrandum               | 82 |
| <b>Nora Gomringer</b>        | Protest                               | 83 |
| <b>Hans-Werner Kube</b>      | öffentliche Lesung                    | 84 |
| <b>Róża Domaścyna</b>        | performance an der landstraße         | 84 |
| <b>Andreas Altmann</b>       | Von Haus zu Haus                      | 85 |
| <b>Stan Lafleur</b>          | An Wochentagen                        | 86 |
| <b>Norbert Büttner</b>       | Sommersonnenwende                     | 86 |
| <b>Siegfried Schüller</b>    | Ernte 22                              | 87 |
| <b>Babette Werth</b>         | Wolfspelz                             | 88 |
| <b>Alexandru Bulucz</b>      | Erinnerungen, Erinnyen                | 88 |
| <b>Axel Kutsch</b>           | Zurückgespult                         | 89 |
| <b>Brigitte Fuchs</b>        | Wasseramselwelt                       | 90 |
|                              | Seebadenachmittage                    | 90 |
| <b>Britta Lübbers</b>        | Osnabrück                             | 91 |
| <b>Uwe Claus</b>             | Frühlingssymphonie                    | 92 |
| <b>Manfred Peringer</b>      | am rand des legalen                   | 92 |
| <b>Katja Necker</b>          | hätt ich am nachbartisch              | 93 |
| <b>David Westphal</b>        | lass mich ersaufen ich hole tief luft | 94 |
| <b>Lui Kohlmann</b>          | Aspirin                               | 95 |
|                              | Vornacht                              | 95 |

---

**Kreis. Lauf** Gedichte vom Kommen und Gehen

|                               |                         |     |
|-------------------------------|-------------------------|-----|
| <b>Fritz Deppert</b>          | Urknall                 | 97  |
| <b>Salean A. Maiwald</b>      | Flüsternde Moiren       | 98  |
| <b>Jochen Stüsser-Simpson</b> | Mein Leben als Ei       | 99  |
| <b>Anton G. Leitner</b>       | Wieder Hallo, das Kind  | 100 |
| <b>Bärbel Wolfmeier</b>       | Achterbahn / Achterbahn | 101 |
| <b>Wolfgang Oppler</b>        | Gartenidyll             | 102 |
| <b>Hans Anglberger</b>        | Marie ruft              | 102 |
| <b>Lutz Rathenow</b>          | Ich könnte              | 103 |
| <b>Sylvia Schmieder</b>       | Radiowecker             | 104 |
| <b>Karsten Paul</b>           | a song of eternal love  | 105 |
| <b>Heike Haas</b>             | Kreissäge im Kopf       | 106 |
| <b>Hellmuth Opitz</b>         | Oder anders             | 107 |

|                             |  |     |
|-----------------------------|--|-----|
| <b>Frank Klötgen</b>        | Ambulante Behandlung.<br>(Vom Nähen einer Wunde) | 108 |
| <b>Achim Amme</b>           | Achim ante portas                                | 109 |
| <b>Marina Maggio</b>        | Veränderungen, fast unbemerkt                    | 110 |
| <b>Michael Köhler</b>       | // schdille poschd //                            | 110 |
| <b>Siegfried Völlger</b>    | das klagen der fische                            | 111 |
| <b>Michael Hammerschmid</b> | ohne titel                                       | 111 |
| <b>Heinz Peter Geißler</b>  | die leisen Tiere                                 | 112 |
| <b>Vincent Möhlenbrock</b>  | Fluch  | 112 |
| <b>Horst Bingel</b>         | Felsenmeer                                       | 113 |
| <b>Tobias Falberg</b>       | Wir singen das Wort Kerosin                      | 114 |
| <b>Michael Spyra</b>        | Zwei Männer bis ans Ende der Welt                | 115 |
| <b>Anonym</b>               | Ich bin eine Wasserweise                         | 116 |
| <b>Frieda Freytag</b>       | Der Stille geht es nicht gut                     | 117 |
| <b>Sabine Fisch</b>         | Palliativ  | 117 |
| <b>Ruth Loosli</b>          | Du liegst im Sterben                             | 118 |
| <b>Jutta Over</b>           | Lautlos  | 118 |
| <b>Ilma Rakusa</b>          | LEBEN  | 119 |
| <b>Klára Hůrková</b>        | Bitte bleibe noch                                | 119 |
| <b>Silke Loser</b>          | Wo schlafen die Vögel im Sturm                   | 120 |
| <b>Patricia Mathes</b>      | die scherben                                     | 120 |
| <b>Jürgen Bulla</b>         | Dorotheenstädtischer Friedhof                    | 122 |
| <b>Patrick Beck</b>         | Auferstehung                                     | 122 |
| <b>Gerhard Ruiss</b>        | hohes gras                                       | 123 |
| <b>Ludwig Steinherr</b>     | Universum  | 123 |

---

**Ton. Kunst** Gedichte mit Pauken und Trompeten

|                             |   |     |
|-----------------------------|---|-----|
| <b>Paul-Henri Campbell</b>  | Über allen Gipfel / ist ...   | 125 |
| <b>Michael Augustin</b>     | Immer wenn  | 125 |
| <b>Salean A. Maiwald</b>    | Nachtlied   | 126 |
| <b>Stefan Schwarzmüller</b> | Mondschein  | 127 |
|                             | Revolution  | 127 |
| <b>Arne Rautenberg</b>      | ? . ? . ? . ? .   | 128 |
| <b>Thomas Glatz</b>         | Doktor Murkes gesammelte Mixtapes   | 129 |
| <b>Walle Sayer</b>          | Mit dem neuen Hörgerät  | 130 |
| <b>Dorothea Grünzweig</b>   | horch nochmal   | 131 |
| <b>Xóchil A. Schütz</b>     | Ur  | 132 |
| <b>Sabine Reyher</b>        | bienen boogie   | 132 |
| <b>Sujata Bhatt</b>         | Der Kleiber (Sitta europaea) / Der Kleiber:<br>Eurasian Nuthatch (Sitta europaea) | 133 |
| <b>Matthias Gysel</b>       | eine Fliege   | 134 |
| <b>Christian Düfel</b>      | fortepiano  | 134 |
| <b>Esther Ackermann</b>     | Der Brautpianist  | 135 |
| <b>Rainer Rebscher</b>      | Silvesterparty  | 136 |
| <b>Guido Luft</b>           | Open Air für Hartgesottene  | 137 |

|                               |   |     |
|-------------------------------|---|-----|
| <b>Erwin Messmer</b>          | Hardrock  | 138 |
| <b>Julia Kleemayr</b>         | Ruhe. Verstörung  | 138 |
| <b>Jacob Schuster</b>         | ohrenlärm   | 139 |
| <b>Kathrin Niemela</b>        | tonspur   | 140 |
| <b>Mathias Jeschke</b>        | Volume  | 140 |
| <b>Thomas Prosperi</b>        | Leben in der Bude   | 141 |
| <b>Alex Dreppec</b>           | Bongo im Gehörgang  | 142 |
| <b>Lars-Arvid Brischke</b>    | bläserquintett für klarinette, tuba, oboe,<br>trompete & fagott | 143 |
| <b>Rainer Wedler</b>          | Tierpfleger Josef   | 144 |
| <b>Thilo Mandelkow</b>        | Umfrage   | 145 |
| <b>Barbara Maria Kloos</b>    | zwei fetzentödlein  | 145 |
| <b>Augusta Laar</b>           | der lyrische hund   | 146 |
| <b>Maike Suter</b>            | sie haben den Schrei  | 147 |
| <b>Wolfgang Butt</b>          | meine leisen gedichte   | 148 |
|                               | meine lauten gedichte   | 148 |
| <b>Eva Christina Zeller</b>   | dieses gedicht ist ein gedicht                                  | 149 |
| <b>Andreas Wieland-Freund</b> | Lesung  | 150 |
| <b>Philip Saß</b>             | Warum ich noch selber dichte                                    | 151 |

## II. LYRIK FÜR KINDER

**Remmi. Demmi** Special für Kids

|                                |   |     |
|--------------------------------|---|-----|
| <b>Uwe-Michael Gutzschhahn</b> | Laut und Luise – Sprachspiele auf Jandls Spuren.<br>Neue Kindergedichte | 155 |
| <b>Elisabeth Steinkellner</b>  | Lauter Winterabend  | 156 |
| <b>Paul Maar</b>               | Leise sein  | 157 |
| <b>Michael Augustin</b>        | Sooo gemein!  | 158 |
|                                | In der Brüllaffenschule   | 158 |
| <b>Nils Mohl</b>               | der pistolenkrebs   | 159 |
|                                | dem regen abgelauscht   | 159 |
| <b>Michael Hammerschmid</b>    | quite loud – ganz still   | 160 |
|                                | die wohnung   | 161 |
| <b>Manfred Schlüter</b>        | Nächtliche Idylle   | 162 |
|                                | Der Brüllbär  | 163 |
| <b>Heike Nieder</b>            | Kapselpasten im Klapperkasten   | 165 |
|                                | Endlich still   | 165 |
| <b>Uwe-Michael Gutzschhahn</b> | Vom Wispern im Baum   | 166 |
|                                | Basstölpel-Song   | 166 |
| <b>Gerald Jatzek</b>           | Wutsprüche  | 168 |
|                                | Weisheit  | 168 |
| <b>Lena Raubaum</b>            | Behutsam  | 169 |
|                                | Gewitterstimmen   | 169 |
| <b>Jutta Richter</b>           | Der Donnerstag  | 170 |
|                                | Sonntagsgedicht   | 171 |

|                               |                                |     |
|-------------------------------|--------------------------------|-----|
| <b>Mathias Jeschke</b>        | Klapp deine Ohren zu           | 173 |
|                               | Klapp deine Ohren auf          | 173 |
| <b>Inge Meyer-Dietrich</b>    | Vom Schreien                   | 174 |
|                               | Was ich gerne höre             | 174 |
| <b>Arne Rautenberg</b>        | manchmal wären flügel schön    | 175 |
|                               | wegen des krachs               | 175 |
| <b>Jan-Eike Hornauer</b>      | Laut und leise, kreuz und quer | 176 |
| <b>Elisabeth Steinkellner</b> | Leiser Winterabend             | 177 |

### **III. ESSAY**

### **Klang. Körper** Über das Summen und Verstummen

|                             |   |     |
|-----------------------------|---|-----|
| <b>Ulrich Johannes Beil</b> | Wie bringt man ein Gedicht zum Schweigen?<br>Über einen literarischen Spaß von<br>Daniel Kehlmann | 181 |
| <b>Paul-Henri Campbell</b>  | Schrille Stille.<br>Vom Textkorpus zum Toncharakter von Poesie                                    | 186 |
| <b>Anton G. Leitner</b>     | Unterwegs ins Offene. Eine kleine Lebensreise<br>mit dem Dichterfreund Axel Kutsch                | 190 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| AUTORINNEN, AUTOREN | 197 |
|---------------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| IMPRESSUM | 206 |
|-----------|-----|