

# INHALT

Die Loge des Welttheaters. <i>Vorwort</i> . . . . .	9
---	---

## DIE GUTE GESELLSCHAFT

Vom höheren Leben . . . . .	21
Im Glanz der Ahnen . . . . .	37
Zeitenwende . . . . .	49
Auf geistigen Stelzen . . . . .	59
Eine feine Adresse. . . . .	63

## EINE ANDERE MODERNE

Die Entfesselung der Künste . . . . .	71
Die Wissenschaftskünstler. . . . .	94
Der Praeceptor Germaniae und seine Schüler . . . . .	106
Der echte Kaiser. . . . .	114
Menschen formen. . . . .	122
Die Sehnsucht nach dem Elementaren . . . . .	134
Letzte Wahrheiten . . . . .	145
Große Menschen . . . . .	155
Das totale Theater. . . . .	169
Charakterkunde. . . . .	177
Ein Phantom im Munde aller . . . . .	189

## EINE WELTERSCHÜTTERUNG

Hexentänze . . . . .	199
August-Erlebnis. . . . .	208
Endlich ein Gott. . . . .	218
Das geistige Deutschland. . . . .	225
Geist und Macht oder Träume vom Dritten Reich . . . . .	234
Visionen vom Untergang. . . . .	240

## Inhalt

Es gilt zu leben und leben zu lassen. . . . .	245
Vaterländische Gesänge . . . . .	257
Im innersten Glutkern . . . . .	285
Ein abgekehrter Geist. . . . .	307
Die Leichen im Keller. . . . .	324

## AUSNAHMEZUSTAND

Rückkehr ins Leben. . . . .	339
Ein Gespenst geht um . . . . .	354
Eine Welt aus den Fugen. . . . .	366
Im Zirkus. . . . .	376
Aug' in Aug . . . . .	387
Schnittmengen. . . . .	400
Das schwache und das starke Leben . . . . .	415
Bewegungen im Geisterraum . . . . .	429
Freund und Feind. . . . .	439

## DIE NEUE ZEIT

Der Staat und die Kunst . . . . .	459
Die gewaltige große Woge. . . . .	467
Kulturkrieg. . . . .	483
Eine Frage des Stils . . . . .	498
Das zerstörte Werk. <i>Epilog</i> . . . . .	515

## ANHANG

Siglen und Zitierweise . . . . .	527
Anmerkungen . . . . .	528
Literaturverzeichnis. . . . .	579
Dank . . . . .	604
Register. . . . .	606
Bildnachweis. . . . .	617