

Inhalt

Dank	5
Vorwort	7
Einleitung	11
1 Argumentationen	29
1.1 Tierhaltung	29
1.1.1 Zirkus ohne Tiere?	30
1.1.2 Artgerechte Tierhaltung	33
1.1.3 Wildtiere	35
1.2 Dressur	42
1.3 Kommerzielle Nutzung vs. ethische Verantwortung	44
2 Spuren in der Geschichte	49
2.1 Legitimationen für und gegen Tierhaltung und -dressur	49
2.1.1 Legitimation der Tierhaltung und -dressur	50
2.1.2 Legitimation der Tierbefreiung und des Tierschutzes	58
2.2 Völkerschauen – Tierschauen	64
3 Ästhetik der Tierdressur – Zwischenspiele	75
3.1 Zirkus Knie »Fantastico« 2007	76
3.2 Zirkus Knie »Bellissimo« 2008	86
3.3 Zirkus Royal »45 Jahre Jubiläumstournee« 2008	96

4	Gesellschaftliche Institutionen	105
4.1	Körper	106
4.2	Geschlechtsidentitäten	115
4.3	Die Disziplinierung der Dressur	118
4.4	Hors d'œuvre	120
Schluss		123
Nachwort		129
Literaturverzeichnis		135
Glossar		143