

Inhalt
Content

5	Grußwort der Kulturstiftung des Bundes		
6	Welcome from the Kultur- stiftung des Bundes		
	Katarzyna Wielga-Skolimowska Kirsten Haß		
		7	Vorwort
		9	Foreword
			Claudia Emmert
15	Die Vorstellung von Zukunft als Raum. Ein kritischer Blick auf verlorene Zeit		
18	Imagining the Future as Space. A Critical Look at Lost Time		
	Claudia Emmert		
25	Into the deep. Minen der Zukunft?	42	Die Mine im eigenen Haus – Nachhaltigkeitslabor
30	Into the deep. Mines of the Future?	43	The Mine Inside Your Home – Sustainability Lab
	Jürgen Bleibler Ina Neddermeyer		Agnes Bidmon
	47	Gefühlte Pionierarbeit. Die Ausstellungsarchitektur	
	51	Work That Feels Pioneering. The Exhibition Architecture	
		Michael David Frauke Stengel Caroline Wind	
59	Aluminium, das Metall des Fliegens		
60	Aluminium, the Metal of Flight	66	Die Gondel des ersten Zeppelin-Luftschiffs LZ 1
		67	The Gondola of the First Zeppelin Airship LZ 1
			Jürgen Bleibler
72	Der SHW-Experimentalwagen	76	Objekte aus der Sammlung
73	The SHW Experimental Car		Objects from the Collection
	Jürgen Bleibler		

99

Deep Sea Mining

100

Deep-Sea Mining

105	Armin Linke: <i>Prospecting Ocean</i> , 2018 / 2023	117	Kristina Öllek: <i>Nautilus New Era (extended)</i> , 2018 / 2023
112	Interview	124	Interview

131	Deep Space Mining		
132	Deep-Space Mining	137	Bethany Rigby: <i>Mining the Skies</i> , 2023
		143	Interview
	147	Bureau d'études Collective: <i>Astropolitics</i> , 2019	
	149	Interview	

155

Aktivismus

156

Activism

161	Ignacio Acosta: <i>From Mars to Venus. Activism of the Future</i> , 2023	174	El Laboratorio de Artes Gráficas del Desierto de Atacama (LAGDA): <i>COLONIALISM IS HERE</i> , 2023
168	Interview	175	Interview

178 Biografien | Biographies

180	Impressum Imprint
181	Bildnachweis Image Credits

182	Klimabilanz Carbon Footprint
183	Minenplan Mine Map