

# Yasmina Reza: Der Gott des Gemetzels (Schauspiel)

<b>Text</b> .....	5
<b>Anhang</b> .....	57
<b>1. Rund um Yasmina Reza – Leben und Werk</b> .....	57
Leben und Werk – Ein Kurzüberblick. ....	58
Ein Interview mit der französischen Dichterin: Ohne glückliche Kindheit führt man ein schöneres Leben. ....	60
Nils Minkmar: Laudatio auf Yasmina Reza (Prix de l'Académie de Berlin 2022). ....	68
<b>2. Das Schauspiel „Der Gott des Gemetzels“ auf der großen Bühne und in der Schule</b> .....	71
Interview mit dem Theaterregisseur Tristan Linder (2023) .....	71
Dietmar Kanthak: Auf ganz dünnem Eis (Rezension 2023) .....	76
Ankündigung, Besetzung und Fotos der Kölner Inszenierung (2023). ....	79
Fünf Bonner Schülerinnen und Schüler über die Kölner Inszenierung (2023) .....	82
Interview mit der Theater-AG-Leiterin und Lehrerin Katrin Kleesiek-Herding. ....	84
Interview mit dem Schauspieler und Schüler Julian Kathmann (Gymnasium Haren). ....	88
<b>3. Rund um das Thema Kommunikation</b> .....	92
Grundlagen der Kommunikation: Das Sender-Empfänger-Modell .....	92
Das Eisberg-Modell der Kommunikation. ....	93
Die fünf Axiome der Kommunikation nach Paul Watzlawick. ....	94
Das Kommunikationsquadrat: Die vier Seiten einer Nachricht .....	98

Paul Watzlawick: Die Geschichte mit dem Hammer .....	101
Marshall B. Rosenberg: Gewaltfreie Kommunikation.....	102
Das Phasenmodell der Eskalationsstufen nach Glasl einfach erklärt (Kurzfassung).....	104
<b>4. Deutungs- und Interpretationshilfen rund um das Schauspiel „Der Gott des Gemetzels“ .....</b>	<b>109</b>
Am Boden bleiben – „Helikopter-Eltern“ schaden ihren Kindern .....	109
Saskia Gerhard: Alkohol – Das macht er mit deinem Körper .....	111
Dietmar Böck: Äpfel und Birnen .....	113
Robert Gernhardt: Eigentlich nicht. ....	115
Werner Siefer/Christian Weber: Unser Ich ist beschädigt ..	115
<b>5. Die Verfilmung des Dramas durch Roman Polanski (2011)</b>	<b>118</b>
Filmplakat, Filmdaten und Besetzung .....	118
Filmstills .....	119
Interview mit Christoph Waltz: Gute Komödien sind eine ernste Sache .....	121
Daniel Sander: Auf sie mit Gebrüll! (Rezension). ....	124
Susan Vahabzadeh: Böses kleines Drama (Rezension). ....	127
<b>6. Methoden der Textbearbeitung .....</b>	<b>131</b>
Eine literarische Figur charakterisieren – Tipps und Techniken .....	131
Eine Dramenszene analysieren und interpretieren – Tipps und Techniken .....	133