

# INHALTSVERZEICHNIS

## 5 KRITIK AN DER METHODISCHEN MONOKULTUR

## 9 VIELFÄLTIG AKTIVIERENDE METHODEN: EIN WEG ZUM KREATIVEN POLITIKUNTERRICHT

## 15 KREATIVE METHODEN IM ÜBERBLICK

*Entwurf eines Standbilds*

*Die Sprechmühle*

*Das fiktive Interview*

*Das Entscheidungsspiel*

*Das Streitgespräch als Rollenspiel*

*Der Identifikationskreis*

*Enträtselung einer Quelle*

*Entwurf einer Spinnweb-Analyse*

*Ich-Texte*

*Perspektivenwechsel: eine Quelle aus einer anderen Sicht neu  
entwerfen*

*Das Schülerinterview*

*Eine Quelle formal neu gestalten*

*Die Phantasiereise*

*Das Schreibgespräch*

*Die 2-Minuten-Rede*

*Das Blitzlicht*

*Die Redekette*

*Die Motorinspektion*

*Das Gruppenstreitgespräch*

*Das Partnerstreitgespräch*

## 41 EXEMPLARISCHE STUNDENENTWÜRFE

## 63 THESEN ZUR BEDEUTUNG DER METHODIK

## 65 AUSBLICK: WEITERE AKTIVIERENDE METHODEN

*Das Votum-Ei*

*Die Wissenszeitung*

*Das Gruppenlernen*

*Das Schneeballverfahren*

## 69 LITERATUR