

Inhaltsverzeichnis

Herzlich willkommen!	5	
Das <i>gis'</i> und das <i>gis''</i>	6	
Die a-Moll-Tonleitern	8	
Die Einspielseite	10	
Das <i>d'''</i>	11	
Einige Gedanken zur Atmung	14	
Die wichtigsten Tempobezeichnungen ...	16	
Staccatospiel	20	
Das <i>cis'</i>	25	
Das <i>c'</i>	26	
Die C-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven ...	26	
Das <i>cis'''</i>	29	
Die D-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven ...	31	
Die Sechzehntelnote	33	
Die punktierte Achtelnote mit Sechzehntelnote	35	Die Triole
Die Dynamik	37	Die d-Moll-Tonleitern
Weitere Rhythmen mit Sechzehntelnoten .	40	Der Alla-Breve-Takt
Das <i>e'''</i>	46	Die A-Dur-Tonleiter
Das <i>f'''</i>	49	Die e-Moll-Tonleitern
Die Synkope	52	Ternäres Spiel – swingend spielen
Die enharmonische Verwechslung	58	Wir wiederholen Tonleitern und Dreiklänge
Das <i>es'''</i>	62	Meine Lieblingsstücke
Die Es-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven ...	63	Grifftabelle