

## Inhalt

### was sind wir mehr als Buchstaben

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| <i>die unbefleckte Wahrheit</i> .....           | 7  |
| <i>was sind wir mehr als Buchstaben</i> .....   | 8  |
| <i>meine Liebe zu den Wörtern</i> .....         | 9  |
| <i>nicht ich</i> .....                          | 10 |
| <i>ohne eine Definition meiner selbst</i> ..... | 11 |
| <i>die Tinte</i> .....                          | 12 |
| <i>die Grenzen</i> .....                        | 13 |
| <i>meinen Schatten</i> .....                    | 14 |
| <i>oft schon</i> .....                          | 15 |
| <i>was ich hinterlassen werde</i> .....         | 16 |

### Zeit

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| <i>abschneiden</i> .....                                   | 19 |
| <i>Amo</i> .....                                           | 20 |
| <i>Napoleon I</i> .....                                    | 21 |
| <i>1842 / 1942</i> .....                                   | 22 |
| <i>wiederholt sich nicht die Geschichte sagt man</i> ..... | 23 |
| <i>Blut und Boden</i> .....                                | 24 |
| <i>mit grauen Gedanken</i> .....                           | 25 |
| <i>angefangen hat alles</i> .....                          | 26 |
| <i>jede Grenze</i> .....                                   | 27 |
| <i>später</i> .....                                        | 28 |
| <i>die Erderwärmung</i> .....                              | 29 |
| <i>der Hund</i> .....                                      | 30 |

### Leben als solches

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| <i>ohne Nabel sein</i> .....   | 33 |
| <i>Taufe</i> .....             | 34 |
| <i>Feinde</i> .....            | 35 |
| <i>mein bester Feind</i> ..... | 36 |

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| <i>ich habe einen Affenhass</i> .....    | 37 |
| <i>der Kopf</i> .....                    | 38 |
| <i>bin auf der Flucht</i> .....          | 39 |
| <i>eingekellt</i> .....                  | 40 |
| <i>zwiespältig das Ufer</i> .....        | 41 |
| <i>Makulatur</i> .....                   | 42 |
| <i>die Sperre</i> .....                  | 43 |
| <i>sich in die Büsche schlagen</i> ..... | 44 |
| <i>keines</i> .....                      | 45 |
| <i>geraten</i> .....                     | 46 |
| <i>auch gegen Aufgeld</i> .....          | 47 |
| <i>gestern noch</i> .....                | 48 |
| <i>der Tag</i> .....                     | 49 |

#### vergessen

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <i>vergessen</i> .....              | 53 |
| <i>auf dem Transportband</i> .....  | 54 |
| <i>wenn ich allein bin</i> .....    | 55 |
| <i>die Kuppel</i> .....             | 56 |
| <i>Notiz</i> .....                  | 57 |
| <i>auf der Flucht</i> .....         | 58 |
| <i>der Wochenmarkt</i> .....        | 59 |
| <i>Brückenbau</i> .....             | 60 |
| <i>viele Schlüssel</i> .....        | 61 |
| <i>citius altius fortius</i> .....  | 62 |
| <i>in der Höhle</i> .....           | 63 |
| <i>mein Garten</i> .....            | 64 |
| <i>viele Bäume</i> .....            | 65 |
| <i>mein Uhrwald</i> .....           | 66 |
| <i>ein Urteil finden</i> .....      | 67 |
| <i>mit Brauwasser geweiht</i> ..... | 68 |
| <i>signiert</i> .....               | 69 |
| <i>dem Flügel</i> .....             | 70 |

## Müdigkeiten

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| <i>die Müdigkeiten</i> .....                | 73 |
| <i>fürchte</i> .....                        | 74 |
| <i>ein Gerümpel</i> .....                   | 75 |
| <i>immer warte ich</i> .....                | 76 |
| <i>ein kleiner Bahnhof</i> .....            | 77 |
| <i>Gefängnis</i> .....                      | 78 |
| <i>die Schönheit meiner Münzen</i> .....    | 79 |
| <i>es hätte ein Brief sein sollen</i> ..... | 80 |
| <i>im späten Herbst</i> .....               | 81 |
| <i>morgen</i> .....                         | 82 |
| <i>ich habe mich verkauft</i> .....         | 83 |

## Wort / Bild

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| <i>CODEX HOMINIS</i> .....                        | 86  |
| <i>die Wahrheit</i> .....                         | 88  |
| <i>ein Würfel ist keine Kugel</i> .....           | 90  |
| <i>le boudin</i> .....                            | 92  |
| <i>das Mittel Meer</i> .....                      | 94  |
| <i>kaltkahle Köpfe</i> .....                      | 96  |
| <i>im Winkelhaken</i> .....                       | 98  |
| <i>lieber Herr Chamisso</i> .....                 | 100 |
| <i>Lettern aus Blei</i> .....                     | 102 |
| <i>der Bibliophile</i> .....                      | 104 |
| <i>lange schon</i> .....                          | 106 |
| <i>wie sonst soll bellen der brave Hund</i> ..... | 118 |
| <i>600.000 Gulden</i> .....                       | 110 |
| <i>ist ein guter Kunde</i> .....                  | 112 |
| <i>kein Durchkommen</i> .....                     | 114 |
| <i>Schillers Abfall der Niederlande</i> .....     | 116 |
| <i>Bibliophagos</i> .....                         | 118 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| komm                              |     |
| <i>deinen Kuss nahm ich</i> ..... | 123 |
| <i>komm</i> .....                 | 124 |
| <i>dein Mund</i> .....            | 125 |
| <i>wir wohnen</i> .....           | 126 |
| <i>niedrig</i> .....              | 127 |
| <i>Regenbogen</i> .....           | 128 |
| <i>auf der Rolltreppe</i> .....   | 129 |
| <i>Uraufführung</i> .....         | 130 |
| <i>die Drachenhaarige</i> .....   | 131 |
| <i>im Garten Eden</i> .....       | 132 |
| <i>Kopfwechsel</i> .....          | 133 |
| <i>sie sprachen</i> .....         | 134 |
| <i>Gadamer verstehen</i> .....    | 135 |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Rainer Wedlers „objets trouvés et transformés“ |     |
| Bildernachweis .....                           | 136 |