

# Inhalt

Vorwort <i>Evelyn Süss-Stepancik</i>	9
Editorial <i>Manfred Fede &amp; Sybille Roszner</i>	10
Im Gespräch mit Eva Unterweger <i>Eva Unterweger, Manfred Fede &amp; Sybille Roszner</i>	21
<b>Teil I: Theoretische Grundlagen und konzeptuelle Impulse: Kompetenz(en) in der Lehrer*innenbildung, Bild vom Menschen, Entwicklungsaufgaben</b>	
Kompetenzen in der Lehrer*innenbildung <i>Matthias Huber &amp; Jonas Claussen</i>	32
Ein Personales und existenzielles Bild vom Menschen <i>Eva Maria Waibel &amp; Julie Melzer</i>	54
Entwicklungsaufgaben als Möglichkeit zur Professionalisierung von Lehramtsstudierenden <i>Elisabeth Ostermann</i>	86
<b>Teil II: Konzeptuelle theoretische Rahmung: Personbezogene überfachliche Kompetenzen</b>	
Personbezogene überfachliche Kompetenzen <i>revisited</i> <i>Reframing eines zentralen Konzepts der Lehrer*innenbildung an der Pädagogischen Hochschule Wien</i> <i>Manfred Fede</i>	102

### **Teil III: Personbezogene überfachliche Kompetenzen in der hochschulischen Lehre der Pädagogischen Hochschule Wien**

Personbezogene überfachliche Kompetenzen im Gruppen-Coaching der schulpraktischen Ausbildung im Lehramtsstudium

*Sybille Roszner & Renate Potzmann*

152

Personbezogene überfachliche Kompetenzen als Entwicklungsaufgabe in der hochschulischen Lehre Konzipierung und Evaluierung eines bildungspychologischen Seminarkonzepts

*Elke Poterpin, Gabriele Frühwirth & Michaela Ziegler*

168

Der Einfluss von Menschenbildern auf die Unterrichtspraxis und Schlussfolgerungen daraus für die Lehrer\*innenbildung

*Sabine Albert*

180

Art-Coaching als Zugang zu Entwicklungsaufgaben – Darstellung eines digitalen Lehrveranstaltungskonzepts

*Peter Riegler*

198

Gelingende Selbstwertregulierung im Lehrberuf – ein Lehrkonzept für Studierende basierend auf dem Narzissmus-Spektrum-Modell

*Hanna-Therese Schmitt*

211

Die Übung Professionelles Selbstmanagement: Persönliche Potenziale nutzen und weiterentwickeln

*Sybille Roszner & Brigitte Tschakert*

222

Rhythmisierung bewegt durch Verbindung von Musik und Bewegung Rhythmisierung als ganzheitlicher handlungsorientierter pädagogischer Ansatz der Persönlichkeitsentwicklung

*Rita Boesau-Vavrik*

235

Die Gedanken von heute sind die Wirklichkeit von morgen

*Das Beispiel einer kreativen Gestaltungsmethode in der Biografiearbeit*

*Jadwiga Ensbacher-Roubin*

251

„Lass' es raus!“

Stimme-Körper-Auftrittskompetenz am Beispiel des Gefühlsquadrats

*Jutta Majcen & Michael Kargel*

260

Mit Haltung gegen Gewalt – wahrnehmen, erkennen, nachspüren, einfühlen, handeln	
Die Neue Autorität als Ansatz für ein friedvolles Miteinander	
<i>Jadwiga Ensbacher-Roubin &amp; Brigitte Tschakert</i>	275
Proinklusive Haltungen avancieren	
<i>Rauschenberger Petra</i>	290
Autorinnen und Autoren	
	302