

Inhalt

Vorwort	
<i>Evelyn Süss-Stepancik</i>	9
Editorial	
<i>Manfred Fede & Sybille Roszner</i>	10
Im Gespräch mit Eva Unterweger	
<i>Eva Unterweger, Manfred Fede & Sybille Roszner</i>	21
Teil I: Theoretische Grundlagen und konzeptuelle Impulse: Kompetenz(en) in der Lehrer*innenbildung, Bild vom Menschen, Entwicklungsaufgaben	
Kompetenzen in der Lehrer*innenbildung	
<i>Matthias Huber & Jonas Claußen</i>	32
Ein Personales und existenzielles Bild vom Menschen	
<i>Eva Maria Waibel & Julie Melzer</i>	54
Entwicklungsaufgaben als Möglichkeit zur Professionalisierung von Lehramtsstudierenden	
<i>Elisabeth Ostermann</i>	86
Teil II: Konzeptuelle theoretische Rahmung: Personbezogene überfachliche Kompetenzen	
Personbezogene überfachliche Kompetenzen <i>revisited</i>	
<i>Reframing</i> eines zentralen Konzepts der Lehrer*innenbildung an der Pädagogischen Hochschule Wien	
<i>Manfred Fede</i>	102

Teil III: Personbezogene überfachliche Kompetenzen in der hochschulischen Lehre der Pädagogischen Hochschule Wien

Personbezogene überfachliche Kompetenzen im Gruppen-Coaching der schulpraktischen Ausbildung im Lehramtsstudium <i>Sybille Roszner & Renate Potzmann</i>	152
Personbezogene überfachliche Kompetenzen als Entwicklungsaufgabe in der hochschulischen Lehre Konzipierung und Evaluierung eines bildungspsychologischen Seminarkonzepts <i>Elke Poterpin, Gabriele Frühwirth & Michaela Ziegler</i>	168
Der Einfluss von Menschenbildern auf die Unterrichtspraxis und Schlussfolgerungen daraus für die Lehrer*innenbildung <i>Sabine Albert</i>	180
Art-Coaching als Zugang zu Entwicklungsaufgaben – Darstellung eines digitalen Lehrveranstaltungskonzepts <i>Peter Riegler</i>	198
Gelingende Selbstwertregulierung im Lehrberuf – ein Lehrkonzept für Studierende basierend auf dem Narzissmus-Spektrum-Modell <i>Hanna-Therese Schmitt</i>	211
Die Übung Professionelles Selbstmanagement: Persönliche Potenziale nutzen und weiterentwickeln <i>Sybille Roszner & Brigitte Tschakert</i>	222
Rhythmik bewegt durch Verbindung von Musik und Bewegung Rhythmik als ganzheitlicher handlungsorientierter pädagogischer Ansatz der Persönlichkeitsentwicklung <i>Rita Boesau-Vavrik</i>	235
Die Gedanken von heute sind die Wirklichkeit von morgen <i>Das Beispiel einer kreativen Gestaltungsmethode in der Biografiearbeit</i> <i>Jadwiga Ensbacher-Roubin</i>	251
„Lass' es raus!“ Stimme-Körper-Auftrittskompetenz am Beispiel des Gefühlsquadrats <i>Jutta Majcen & Michael Kargel</i>	260

Mit Haltung gegen Gewalt – wahrnehmen, erkennen, nachspüren,
einfühlen, handeln

Die Neue Autorität als Ansatz für ein friedvolles Miteinander

Jadwiga Ensbacher-Roubin & Brigitte Tschakert

275

Proinklusive Haltungen avancieren

Rauschenberger Petra

290

Autorinnen und Autoren

302