

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| <i>Marina Ortrud M. Hertrampf/Christoph Oliver Mayer</i><br>Populäre Heimat: Spielarten des Heimat- und Regionalromans<br>in der französischen und frankophonen Gegenwartsliteratur /<br>La petite patrie populaire : variations du roman régionaliste<br>et régional dans la littérature française et francophone<br>d'aujourd'hui. | 7   |
| <i>Grazia Dolores Folliero-Metz</i><br>Entre la Sicile et le Québec : Un essai sur quelques traits<br>caractéristiques des contes d'ambiance régionale   | 23  |
| <i>Jimmy Thibeault</i><br>La résurgence des régions dans la littérature québécoise : entre<br>le « retour du refoulé Canadien français » et le déclin de la<br>civilisation dans les romans de Christian Guay-Poliquin   | 41  |
| <i>Jean Morency</i><br>La veine noire de la ruralité : les romans d'Andrée A. Michaud  | 63  |
| <i>Jody Danard</i><br>Les littératures autochtones du Québec : un renouveau<br>du roman du terroir francophone ?   | 79  |
| <i>Diana Mistreanu</i><br>« Seules les outardes poussent plus au nord ». <i>Nirliit</i> (2015)<br>de Juliana Léveillé-Trudel, un anti-roman du terroir ?   | 97  |
| <i>Dagmar Schmelzer</i><br>Retour(s) sur les lieux de mémoire du terroir québécois.<br><i>Kukum</i> (2019) von Michel Jean als Korrektur eines<br>Heimatsnarrativs   | 115 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Hanna Nohe</i><br>Nature harmonieuse et pauvreté abstinente : régionalisme<br>globalisé 'africain' et féminin dans <i>Celles qui attendent</i> | 143 |
| <i>Marina Ortrud M. Hertrampf</i><br>Réécrire la France rurale : le monde paysan dans le roman<br>français contemporain                           | 161 |
| <i>Christoph Oliver Mayer</i><br>Heimat schreiben andersrum – Antiheimatsdiskurse der<br>Hontologie   | 177 |
| <i>Kirsten von Hagen</i><br>Le secret des livres refusés : la Bretagne comme<br>espace imaginaire culturel chez Bannalec et Foenkinos             | 191 |
| <i>Lisa Grandits</i><br>Zum Geschmack der Heimat in Françoise Bourdons<br><i>La Combe aux Oliviers</i> (2010)                                     | 211 |
| Biobibliographies des auteur.e.s/<br>Biobibliographien der Autor*innen  | 229 |