

# INHALTSVERZEICHNIS

## »Klettern« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	12

## Infoblätter

i.1	Der Autor Keith Gray	13
i.2	Interview mit Keith Gray	13
i.3	Figurenkonstellation	15
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	16
i.5	Weiterführende Literaturhinweise	19

## Kopiervorlagen\*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer	20
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Der hat Affenblut«	21
	Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, Beziehe zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 1–3)	
k.3	»Ich wette mit dir«	23
	Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Szene im Rollenspiel darstellen, eine Mindmap bzw. einen Steckbrief zu einer Hauptfigur erstellen, die Figuren bewerten, eine Textstelle untersuchen, eine Szene umschreiben (Kap. 4–6)	
k.4	»Er hat dein Rad geklaut«	24
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe verfassen, Textstellen erklären, die Gedanken und Gefühle einer Hauptfigur nachvollziehen, Beziehe zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 7–10)	
k.5	»Das war mein Papa«	25
	Zitate im Text auffinden und zuordnen, Textstellen erklären, die Gefühle einer Hauptfigur untersuchen, einen Tagebucheintrag verfassen, eine Szene zeichnen oder malen (Kap. 11–14)	
k.6	»Hilly klettert zuerst«	26
	Aussagen am Text überprüfen, eine Szene in Standbildern darstellen, einen fiktiven Chatverlauf verfassen (Kap. 15–17)	
k.7	Er kam noch näher	27
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Szene als Comic oder Fotostory darstellen, das Handeln der Figuren beschreiben und bewerten (Kap. 18–20)	
k.8	»Es tut mir leid«	28
	Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, den Romanschluss untersuchen, einen alternativen Romanschluss verfassen (Kap. 21/22)	
k.9	Reichweite	29
	Den Romaninhalt anhand von Stichwörtern rekonstruieren, ein Romanmotiv untersuchen, eine Beziehungskurve erstellen, ein fiktives Interview mit einer Figur verfassen, Fremd- und Fachwörter erklären, Sprachbilder auffinden, eigene Sprachbilder entwerfen, das Verhalten der Figuren einschätzen und bewerten, eine kontroverse Erörterung verfassen (ganzer Roman)	
k.10	Feedback-Bogen	31
	Sich zum Roman abschließend äußern, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32