

Inhalt

Friedrich Schiller

Kabale und Liebe (1784)

Ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen 9

Materialien

Biografie

Lebenschronik 142

Gero von Wilpert Wovon lebte Schiller eigentlich?
(2009) 150

Meike Respondek/Matthias Schweighöfer »Schiller ist
Rock, Goethe Pop« (2005) 152

Arbeitsanregungen 154

Entstehung

Norbert Oellers Zur Entstehung von »Kabale und Liebe«
(2005) 155

Friedrich Schiller Kabale und Liebe. Mannheimer Soufflier-
buch (1784) 157

Gero von Wilpert Was wollte die Zensur von Schiller?
(2009) 160

Arbeitsanregungen 162

Verstehen und Deuten

Absolutismus in Württemberg:

Märtessen und Soldatenhandel

Sven Aage Jørgensen/Klaus Bohnen/Per Øhrgaard
Absolutismus (1990) 163

Giacomo Casanova Über Herzog Karl Eugen, seinen Hof
und seine Märtessen (1798) 165

Bilder-Lexikon Kulturgeschichte Karl Eugen, Herzog von Württemberg (1928) **167**

Friedrich Kapp Der fehlgeschlagene Soldatenhandel in Württemberg (1864) **169**

Arbeitsanregungen **171**

Liebe und Sexualität in der Ständegesellschaft

Dorothee Kimmich Liebesauffassungen im 18. Jahrhundert (1995) **172**

Wolfgang Beutin Liebe und Sexualität zu Beginn der Neuzeit (1993) **173**

Friedrich Schlegel Lucinde (1799) **175**

Niklas Luhmann Liebe als Passion (1997) **177**

Arbeitsanregungen **179**

Familien-Drama

Jelko Peters Drama (2010) **180**

Katrin Jacobs Bürgerliches Trauerspiel (2006) **181**

Helmut Scheuer Väter und Töchter – Konfliktmodelle im Familiendrama des 18. und 19. Jahrhunderts (1994) **183**

Elena Vogg Weibliche Hauptfiguren im Bürgerlichen Trauerspiel (1993) **186**

Gotthold Ephraim Lessing Emilia Galotti. Fünfter Akt, Siebenter Auftritt (1772) **187**

Arbeitsanregungen **191**

Literarische Epochen:

Aufklärung und Sturm und Drang

Immanuel Kant Selbstdenken (1786) **192**

Peter-André Alt Leitaspekte der Aufklärung (2001) **193**

Helga Brandes Sturm und Drang (1997) **194**

Friedrich Schiller Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken? (1784) **196**

Gero von Wilpert War Schiller ein Aufklärer, Stürmer und Dränger, Klassiker oder Romantiker? (2009) **197**
Arbeitsanregungen **199**

Wirkung und mediale Gestaltung

Anonym Rezension zu »Kabale und Liebe« (1784) **200**

Karl Philipp Moritz Notiz zu »Kabale und Liebe« (1784) **201**

Marlene Streeruwitz Erinnerung an eine Aufführung von »Kabale und Liebe« aus dem Jahr 1963 (2005) **202**

Dorothee Krings Schiller, fast zu duftig (2009) **207**

Reinhard Wengerek Teenager-Thriller (2005) **210**

Leander Haußmann/Boris Naujoks Die wahre Geschichte von Kabale und Liebe (2007) **214**

Arbeitsanregungen **217**

Textquellen **218**

Bildquellen **220**

Anmerkungen **221**