

Introduction | Einleitung

pp. / S. 4–33

Social Loft ou la quête
de nouvelles formes d'habitat
Social Loft oder die Suche nach
neuen Wohnformen
Yves Dreier, Eik Frenzel
pp. / S. 4–7

L'art de la spéculation
(architecturale)
Die Kunst der (architektonischen)
Spekulation
Yves Dreier, Eik Frenzel,
Oscar Gentil
pp. / S. 8–33

Naissance d'un contexte sociétal | Entstehung eines gesellschaftlichen Kontextes

pp. / S. 34–35

Des communs qui font la ville
Gemeinschaften bilden die Stadt
Valentin Bourdon
pp. 36–41

Die Ökonomie für die Stadt
von morgen
Une économie pour la ville
Andreas Hofer
S. 42–49

Genossenschaftliche Innenräume
Cooperative interiors
Irina Davidovici
S. 50–61

Regula Lüscher im Gespräch mit
Yves Dreier und Eik Frenzel
Regula Lüscher en conversation
avec Yves Dreier et Eik Frenzel
S. 62–71

Installation d'un cadre de vie urbain | Gestaltung eines urbanen Lebensraumes

pp. / S. 72–73

Figures de seuil | Schwellen
Alexandre Aviolat
Lorraine Beaudoin
Christophe Joud
pp. 74–89

Clusterwohnen als Impulsgeber
für nachhaltiges, zukunftsfähiges
Wohnen
Le cluster comme catalyseur
d'un habitat durable
Claudia Thiesen
S. 90–103

L'espace public à
l'ère du collectif
Öffentlicher Raum im
Zeitalter des Kollektivs
Sonia Curnier
pp. 104–113

Der Freiraum als Wiege des
gemeinschaftlichen Stadtlebens
L'espace non bâti, berceau
de la vie collective
Andy Schönholzer
S. 114–121

Déploiement d'une expérience
collective | Entfaltung einer
Kollektiven Erfahrung

pp. / S. 122–123

Catalogue | Katalog

pp. / S. 158 – 267

Annexe | Anhang

pp. / S. 268–272

Des maisons communes à Paris
Gemeinschaftshäuser in Paris
Charlotte Belval, Pierre Parquet
Julia Tournaire

pp. 124–133

Nos utopies communautaires
Unsere Gemeinschaftsutopien
Pierre-Yves Borgeaud

pp. 134–141

Vers un construire heureux.
Réflexion sur l'architecture
à travers la construction
d'un vélo cargo
Auf dem Weg zu einem sinnvollen
Bauen. Reflexion über Architektur
anhand des Baus eines
Lastenfahrrads
Ariel Curtelin

pp. 142–149

C'était le XXI^e siècle
Das war das 21. Jahrhundert
Laurent Guidetti

pp. 150–157