

9	Otto Schauer, La Liberté et L'Exigence Pascal Bonafoux Préface/Vorwort
12	»Das Leben hat sich direkt vor mich gestellt«. Otto Schauer – Ein deutscher Maler in Paris 1950 - 1985 Einleitung
34	Studienzeit in Stuttgart Beispiele akademischer Studienblätter
48	Die frühen Pariser Jahre 1950–1958 Grau – Geometrie – Interieurs – Stillleben – Blumen
68	Linus 1954–1963 Double Paysage/Fensterbilder– L'Arbre/Baum – Porc/Schweinehälften
96	Paris 1963, Atelier in der Rue Pergolèse Die Natur an der Loire, im Gebirge, in der Provence
122	Das Erlebnis Kanada – Reisen 1963 und 1968/1971 L'Île et Figure/ Insel und Figur
136	Connebot-en-Vexin 1970 Landschaft – Bäume 1974 Fagot – Arc-en-Ciel 1975 Aurore/Holzbündel – Regenbogen – Morgenröte
180	Exkurs in Literatur und Theater 1968 und 1973
188	Paris 1976 – Haus am Boulevard Jourdan Parc Montsouris
200	1979–1981 Potager in Le Perche/Gemüsegarten
212	1981 Idéal/Ideale Landschaft
220	1982 Ciel/Himmel
232	1983 Tobie et l'Ange / Tobias und der Engel
240	Am Ende Arkadien <i>Cascades/Kaskaden</i>
244	Nachruhm
248	Anmerkungen
252	English Summary – The Unknown Artist: The Painter Otto Schauer in Paris
254	Vita Otto Schauer
256	Ausstellungen Otto Schauer
257	Otto Schauers Texte in französischer Sprache zu den Gemälden Parc Montsouris
258	Otto Schauers Freundes- und Bekanntenkreis
265	Catalogue raisonné
286	Literatur
288	Impressum / Abbildungsnachweis