

Inhalt

Vorwort zum 69. Band	7
Chronik	
Preise und Ehrungen	
Oliver Fraenzke	
Eine Symbiose aus Text, Bild und Ton	
Über Leben und Wirken von Horst Lohse	11
Franzpeter Messmer	
»Passt das Ganze irgendwie zusammen?«	
Horst Lohse im Gespräch mit Franzpeter Messmer	19
Horst Lohse	
Mythos und Märchen als Quellen meines Musikschaftens	
Horst Lohse	
Tanz als Traum-Vision	
Mein Ballett <i>Mahan</i> auf den Spuren von Nizami	33
Bildteil	
Michael Herrschel	
Musik als Schlüssel zur Kunst – Kunst als Schlüssel zur Musik	
Horst Lohses Kompositionen in Beziehung zu zeitgenössischer Bildender Kunst	51
Birger Petersen	
Der Klang der letzten Dinge	
Zum Hieronymus-Bosch-Zyklus von Horst Lohse	77
Jörg Krämer	
Kinder der Nacht	
Nachtmusiken von Horst Lohse nach Texten von E. T. A. Hoffmann, Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire, Arno Schmidt und Wolfgang Hilbig	93

Klaus Hinrich Stahmer	
Weite Horizonte	
Dichtkunst aus Persien als Inspirationsquelle	102
Franzpeter Messmer	
Unsterbliche Erzählungen aus archaischen Zeiten	
Horst Lohse gestaltet antike Mythen zu modernem	
musikalischem Kino: <i>La morte d'Orfeo</i> und <i>Sisyphos</i>	124
Werkverzeichnis	140
Diskografie	148
Literaturverzeichnis	149
Autoren	153
Personenregister	155