

Inhalt

Vorwort zum 69. Band	7
----------------------------	---

Chronik

Preise und Ehrungen

Oliver Fraenzke

Eine Symbiose aus Text, Bild und Ton

Über Leben und Wirken von Horst Lohse	11
---	----

Franzpeter Messmer

»Passt das Ganze irgendwie zusammen?«

Horst Lohse im Gespräch mit Franzpeter Messmer	19
--	----

Horst Lohse

Mythos und Märchen als Quellen meines Musikschaffens

Horst Lohse

Tanz als Traum-Vision

Mein Ballett <i>Mahan</i> auf den Spuren von Nizami	33
---	----

Bildteil

Michael Herrschel

Musik als Schlüssel zur Kunst – Kunst als Schlüssel zur Musik

Horst Lohses Kompositionen in Beziehung zu

zeitgenössischer Bildender Kunst	51
--	----

Birger Petersen

Der Klang der letzten Dinge

Zum Hieronymus-Bosch-Zyklus von Horst Lohse	77
---	----

Jörg Krämer

Kinder der Nacht

Nachtmusiken von Horst Lohse nach Texten von

E. T. A. Hoffmann, Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire,

Arno Schmidt und Wolfgang Hilbig	93
--	----

Klaus Hinrich Stahmer
Weite Horizonte
Dichtkunst aus Persien als Inspirationsquelle 102

Franzpeter Messmer
Unsterbliche Erzählungen aus archaischen Zeiten
Horst Lohse gestaltet antike Mythen zu modernem
musikalischem Kino: *La morte d’Orfeo* und *Sisyphos* 124

Werkverzeichnis 140
Diskografie 148
Literaturverzeichnis 149
Autoren 153
Personenregister 155