

# INHALT

DER HARTSCHIMMEL . . . . .	9
ZUR INSEL: DIE ERSTE MALERKOLONIE IN BAYERN . . . . .	23
Maximilian (Max) Haushofer (1811–1866)	
IN DIE BERGE ZU DEN STEINEN . . . . .	35
Karl Haushofer der Ältere (1839–1895)	
VOLKSWIRTSCHAFT UND FRÜHE SCIENCE-FICTION . . . . .	43
Max Haushofer der Jüngere (1840–1907)	
MIT DER KUNST IN DIE FRAUENBEWEGUNG . . . . .	57
Emma Haushofer-Merk (1854–1925)	
ES LEBE DIE FREIHEIT . . . . .	61
Marie Haushofer (1871–1940)	
GEOPOLITIK ALS POLITISCHE GEOGRAPHIE . . . . .	67
Karl Haushofer der Jüngere (1869–1946)	
DIE STARKE FRAU AUF AUGENHÖHE MIT DEM MANN . . . . .	129
Martha Haushofer, geb. Mayer-Doss (1877–1946)	
MIT DEM LEBEN ZAHLEN FÜR SEINE ÜBERZEUGUNG . . . . .	145
Albrecht Haushofer (1903–1945)	

<b>FORTSETZUNG BÄUERLICHER BESTIMMUNG . . . . .</b>	<b>177</b>
Heinz Haushofer (1906–1988)	
<b>DER HARTSCHIMMEL IM ZENTRUM VON POLITIK UND LEBEN . . .</b>	<b>191</b>
Martin (1936–1994) und Renate Haushofer (geb. Gräfin von Lüttichau *1940)	
<b>DANK . . . . .</b>	<b>201</b>
<b>ANMERKUNGEN . . . . .</b>	<b>202</b>
<b>BILDNACHWEIS . . . . .</b>	<b>208</b>
<b>LITERATURVERZEICHNIS . . . . .</b>	<b>209</b>
<b>REGISTER . . . . .</b>	<b>212</b>