

Vorwort und Dank

Susanne Gaensheimer, Josef Helfenstein

18

Einführung

Isabelle Malz, Maja Wismer

20

Transkription des Videos

What is so terrible about craft?/Die Produkte der menschlichen Hand, 2019

56

Steine und Kreisläufe – oder: Drei Sackgassen

Mason Leaver-Yap

70

Transkription des Videos

Karmel Dachau, 2019

82

Immanuel Kant. Kritik der Urteilskraft

Andrea Büttner

106

Noten zu Andrea Büttners (il)legitimer Kunst

André Rottmann

132

Scham

Andrea Büttner

168

Bettler

Andrea Büttner

174

ARMUT REMIX (Sestina)

Anne Carson

188

Orientierungsverluste

Aden Kumler

238

Geheime Hochzeiten. Gwen John & Moos

Andrea Büttner

288

Anhang

341

Contents

Preface and Acknowledgments

Susanne Gaensheimer, Josef Helfenstein

19

Introduction

Isabelle Malz, Maja Wismer

21

Transcript of the video

What is so terrible about craft?/Die Produkte der menschlichen Hand, 2019

57

Stones and circuits, or Three Dead Ends

Mason Leaver-Yap

71

Transcript of the video

Karmel Dachau, 2019

83

Immanuel Kant: Critique of the Power of Judgment

Andrea Büttner

107

Notes on Andrea Büttner's (Il)legitimate Art

André Rottmann

133

Shame

Andrea Büttner

169

Beggars

Andrea Büttner

175

POVERTY REMIX (Sestina)

Anne Carson

189

Disorientations

Aden Kumler

239

Hidden Marriages: Gwen John & Moss

Andrea Büttner

289

Appendix

341