

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
1. Jean Astruc und die Quellenscheidung im Buch Genesis.....	1
2. Quellenscheidung und Redaktionskritik im Buch Genesis.....	15
3. Die Entstehung der biblischen Urgeschichte	37
4. Antibabylonische Polemik im priesterlichen Schöpfungsbericht?	65
5. Von Adam zu Enosch. Überlegungen zur Entstehungsgeschichte von Genesis 2–4.....	85
6. „Im Schweiße deines Angesichts ...“ Alttestamentliche Perspektiven zum Thema „Sinn der Arbeit – Ethos der Arbeit“	107
7. Lesarten der Erzählung von Kain und Abel	127
8. Genesis 5 – Priesterliche Redaktion, Komposition oder Quellschrift?.....	147
9. Beobachtungen zum literarischen Charakter und geistesgeschichtlichen Ort der nicht-priesterschriftlichen Sintfluterzählung.....	177
10. Noah und die Propheten. Rezeption und Reformulierung eines altorientalischen Mythos.....	195
11. Gottes Reue, Noahs Rettung und Jeremias Umkehrpredigt. Anmerkungen zur traditionsgeschichtlichen und literarhistorischen Verhältnisbestimmung von Genesis 6,5–8; 8,20–22 und Jeremia 18,7–12	215

12.	Hams Sündenfall und Kanaans Erbfluch. Anmerkungen zur kompositionsgeschichtlichen Stellung von Genesis 9,18–29	229
13.	Ham und die Hamiten. Anmerkungen zu einer kulturgeschichtlich bedeutsamen ethnogeographischen Klassifizierung in der biblischen Urgeschichte	247
14.	Babel im Rücken und das Land vor Augen. Anmerkungen zum Abschluss der Urgeschichte und zum Anfang der Erzählungen von den Erztern Israels	259
15.	Abraham, Mose und der Exodus. Beobachtungen zur Redaktionsgeschichte von Genesis 15	285
16.	Wie Jakob zu seinem Großvater gekommen ist. Anmerkungen zur Komposition der nicht-priesterschriftlichen Erzelternerzählung	305
17.	Zusammenhang, Trennung und Selbständigkeit der Bücher Genesis und Exodus im priesterlichen und nachpriesterlichen Pentateuch.....	331
	Nachweis der Erstveröffentlichungen	351
	Literaturverzeichnis	355
	Stellenregister	381
	Personenregister	393