

# INHALT

## **I. Verschwörung glauben: Geschichte und Urform des Verschwörungsdenkens**

|  |    |
|--|----|
| 1. Verschwörungsdenken ist eine moderne Denkform, deren Urform der Glaube an eine freimaurerische Weltverschwörung ist   | 9  |
| 2. Das Spiel spielen Marionettenspieler  | 12 |
| 3. Konspiration und Aufklärung   | 16 |
| 4. Das Geheimnis des Kosmopolitenordens – ist keines   | 26 |
| 5. Der moderne Verschwörungsglaube kommt zeitgleich mit der ersten inneren Krise der realen Freimaurerei als politischer Organisationsform der Aufklärung auf; er träumt den Alptraum der Herrschenden | 42 |
| 6. Die zentrale Innovation des modernen Verschwörungsdenkens ist ein antiaufklärerischer Kampfbegriff  | 47 |
| 7. Verschwörungsdenken ist (Massen-)Denken im globalen Maßstab   | 52 |
| 8. Verschwörungsdenken ist Krisenphänomen  | 55 |

## **II. Verschwörung erzählen: Ästhetik und Poetik des Verschwörungsdenkens**

|   |    |
|---|----|
| 9. Weltverschwörung ist Pop: Verschwörungserzählungen in Literatur, Film und Musik                    | 61 |
| 10. Die Ästhetik des Verschwörungsspektakels gründet auf einem Beteiligungsangebot für den Scharfsinn | 75 |
| 11. Poetik der Verschwörungsfabel: Erzählung – Verbindung – »Fäden«                                   | 78 |

### **III. Verschwörung denken: Logik und (Psycho-)Ökonomie des Verschwörungsdenkens**

|   |            |
|---|------------|
| 12. Verschwörungsdenken versteht sich als<br>Aufklärung über unerhörte Verhältnisse   | 99         |
| 13. Das Verschwörungsspektakel inszeniert die<br>phantasmagorische Wiederkehr des aus dem Denken<br>und der Geschichte ausgetriebenen Subjekts              | 104        |
| 14. Der Mythos ist der schlechte Witz, der die<br>historische Welt in eine heitere Grabesruhe zwingt  | 108        |
| 15. Ich sehe was, was du nicht siehst   | 113        |
| 16. Verschwörungsdenken ist die Sisyphosarbeit, die die Welt,<br>die Kopf zu stehen scheint, auf die Füße stellt, indem sie<br>die Welt auf den Kopf stellt | 116        |
| 17. Im Verschwörungsdenken sind<br>Antimasonismus und Antisemitismus<br>zu einem Amalgam verschmolzen   | 120        |
| 18. Das Geheimnis wird geraunt, um es im<br>Aussprechen zu bewahren   | 128        |
| 19. Verschwörungsmythen sind Projektionen   | 132        |
| 20. Projektion ist Selbstporträt  | 133        |
| 21. Verschwörungsdenken ist Realitätsverleugnung  | 136        |
| 22. Verschwörungsparanoia ist invertierte Rettungshoffnung  | 139        |
| 23. Quersumme ist 5   | 142        |
| <b>Anmerkungen</b>  | <b>145</b> |
| <b>Literatur</b>  | <b>173</b> |