

# Inhalt

<b>1. Einleitung .....</b>	<b>1</b>
<i>Kornelius Ens, Jannis Panagiotidis, Hans-Christian Petersen</i>	
<b>2. Diktaturerfahrungen und Migration der Russlanddeutschen aus psychotherapeutischer Perspektive .....</b>	<b>15</b>
<i>Alexander Frohn</i>	
<b>3. Deutsche, Sowjets, Russen? Fluide Identitäten von Russlanddeutschen .....</b>	<b>41</b>
<i>Marit Cremer</i>	
<b>4. Die russlanddeutschen Protestanten in der Sowjetunion zwischen Anpassung und Widerstand (1960er–1980er Jahre) .....</b>	<b>79</b>
<i>Victor Dönningshaus</i>	
<b>5. Kunst, Mensch, System: Jakob Wedel zwischen Anpassung und Widerstand in Sowjetunion und Bundesrepublik .....</b>	<b>105</b>
<i>Nico Wiethof</i>	
<b>6. Identitätskonstruktionen, Fremdheit und Religiosität in der Literatur russlanddeutscher Mennoniten .....</b>	<b>127</b>
<i>Lilli Gebhard</i>	
<b>7. Russlanddeutsche Diktaturerfahrungen im Familiengedächtnis. Eleonora Hummels Romane <i>Die Fische von Berlin</i> (2005) und <i>Die Venus im Fenster</i> (2009) .....</b>	<b>153</b>
<i>Sofie Friederike Mevissen</i>	
<b>8. Die Erinnerung an die „Russlanddeportation“ der Rumäniendeutschen .....</b>	<b>169</b>
<i>Florian Kührer-Wielach</i>	
<b>9. Der Gulag als (Un-)Ort multinationaler Verflechtung: Ehemalige deutsche Häftlinge erinnern sich an ihre Internierung .....</b>	<b>199</b>
<i>Malte Griesse</i>	
<b>Biografien .....</b>	<b>219</b>