

# Inhalt

Vorwort	7
Paris, London, Tokio, Vatikan. Zeesen	11
Die Rettung kommt per Funk	14
Ein Haus für den Rundfunk	16
Ein Programm für das ganze Land	18
Von Sender 37 und Mast 17	22
Regelungen für den Rundfunk	25
Entdeckungen für zwei Jahrhunderte	28
Der erste Rundfunksprecher	31
Ein Welttag für das Radio	35
Ein Piratensender verändert die Welt	39
Auch er erfand den Rundfunkempfänger	41
Der Leipziger Radiowecker	43
Die Schallplatte und das Radio	46
Ultrakurze Wellen	49
Ein Radiosender für die Jugend	51
Eine Welt für die Funkamateure	55
Musikcharts für die Welt	58
Welchen Sender hören wir?	61
Das Weltall verbindet	63
Das Radio wird mobil	67
Die älteste Radiosendung Deutschlands	70
Ein Orchester für Berlin	72
Standards für den Rundfunk	75
Der Radioflüsterer	77
Musik für die Ewigkeit	83
Die erste Musikübertragung der Welt?	85
Ein Bund für den Funk	87
Der erste Funk-Hack der Welt	90
Die fliegende Oper	92

Zeitzeichen für alle	96
Eine Rundfunkpionierin	101
Der funkende Zahnarzt	103
Mehr Sender gab es wohl nie	105
Wahnsinn und Genie	108
Die Grüne Mauritius der Motorenwelt	112
Die Deutsche Welle	114
Von Zeesen um die ganze Welt	117
Moderne Musik	119
Eine Briefmarke für den Rundfunk	122
Zeit ist Geld – der Wirtschaftsrundspruch	126
Vom Drahtfunk zum RIAS	129
Der Gerke-Code	132
Ein Funkturm für Berlin	135
Der erste amtliche Radiohörer	139
Der höchste Sendemast	141
Der öffentliche Rundfunk begann hier	143
Die Wegbereiter des guten Klangs	145
Basic im Radio	148
Deutschlands höchster Antennenträger	151
Rundfunk für jedermann	155
Der Dicke	158
BBC	161
Die Nürnberger Prozesse	164
Ein Ton für die Ewigkeit	166
Wie Königs Wusterhausen zur Wiege des Rundfunks wurde	169
Der Entdecker der Wellen	172
Der Ton auf Draht	175
Die Nachtigall von Königs Wusterhausen	177
Wer hört denn hier Stereo?	180
Große, Deutsche, Internationale Funkausstellung	183
Nachwort	186
Danksagung	188
Personenregister	190
Der Autor	192