

Werkzeuge, Materialien und Linien

| Werkzeuge | Linien |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 10 Bleistifte | 16 Wirkung – Bleistift und Tusche |
| 11 Tusche- und Pigmentstifte | 18 Wirkung – Renderingwerkzeuge |
| 12 Renderingwerkzeuge | 20 Linienstärken und -hierarchien |
| 14 Zeichenwerkzeuge | 26 Linien und Ausdruckskraft |
| 15 Arbeitsplatz und Papiere | 28 Grafische Möglichkeiten |

Projektionen

| Projektionsarten |
|------------------|
| 32 Einführung |
| 34 Übersicht |
| 35 Anwendung |

Lagepläne und zweidimensionale Symbole

| Maßstab | Flächen und Beläge |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 38 Maßstabsgetreue Darstellung | 86 Verlegemuster |
| Gebäude | 88 Flächen freihand skizzieren |
| 40 Grundrisse und Dachaufsichten | 90 Mauern, Treppen und Rampen |
| 41 Dachformen und Schatten | 91 Findlinge und Trockenmauern |
| Bäume und Vegetation | Wasser |
| 42 Aufbau Baumdarstellung | 92 Gebaute Wasserelemente |
| 48 Baumsymbole | 95 Fließendes Wasser |
| 52 Schatten, Texturen und Verläufe | Belebung |
| 56 Baumgruppen | 96 Möblierung und Menschen |
| 64 Sträucher, Gräser und Hecken | Topografie und Gelände |
| 66 Geschnittene Hecken und Gehölze | 98 Höhenlinien |
| 70 Bodendecker und Vegetationsflächen | 101 Stützmauern |
| 72 Stauden und Blüten | Zusatzinformation |
| 76 Pflanzbeete | 102 Nordpfeil und grafischer Maßstab |
| Gebaute Strukturen | Alles zusammenzeichnen |
| 82 Pergolen, Gartenhäuser, Lauben | 104 Aufbau einer Zeichnung |
| | 106 Formen, Linien und Kontraste |

Ansichten, Schnitte und Schnittansichten

| Ansicht | Schnitt und Schnittansicht |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 112 Prinzip und Einführung | 142 Prinzip und Einführung |
| 114 Aufbau und Sichtlinie | 144 Gebäudeschnitt |
| 118 Bäume | 146 Schnittpfeile |
| 130 Sträucher und Gehölze | 147 Aufbau Schnittansicht |
| 131 Kübelpflanzen | 148 Maßstab und Anwendung |
| 132 Bodendecker, Gräser und Stauden | 150 Schnittflächendarstellung |
| 134 Tiefenwirkung | 152 Verwendung und Aussage |
| 136 Pergolen, Gartenhäuser, Lauben | |
| 138 Mauern, Materialien und Flächen | |
| 140 Gebaute Wasserelemente | |

Parallele Projektionen

Parallelprojektion

160 Einführung

161 Isometrie

Aufrissaxonometrie

162 Einführung und Aufbau

Grundrissaxonometrie

163 Einführung und Aufbau

164 Kreise

165 Bäume

166 Vegetation und Sträucher

168 Aufbau und Ausarbeitung

Perspektiven

Perspektive

174 Einführung

176 Merkmale

180 Fluchtpunkte

182 Grundtypen

184 Koordinatensystem

185 Blickkegel

186 Aufbau Perspektivraster

187 Distanzpunktverfahren

188 Horizontlinie

190 Treppen und Rampen

191 Spiegelungen

192 Sich wiederholende Elemente

194 Kreise

195 Schatten

Perspektiven konstruieren

196 Vom Plan

200 Mit vorgefertigtem Raster

206 Fotos überzeichnen

208 Perspektive freihand

212 Proportionen schätzen

214 Zentralperspektive freihand

216 Schrägperspektive freihand

218 Atmosphärische Perspektive

220 Ausarbeitung und Schwerpunkt

Layout und Beschriftung

Layout

226 Einführung

228 Formate und DIN-Normen

230 Symmetrisches Layout

232 Asymmetrisches Layout

236 Zusammenstellung

239 Informationsabfolge

Beschriftung

240 Schriftgrößen und Hierarchien

241 Schlagwörter und Legende

244 Handbeschriftung

246 Futura-Typografie

Anhang

250 Schlusswort

251 Danksagung

252 Literaturtipps

253 Index