

Werkzeuge, Materialien und Linien

| | |
|--|--|
| Werkzeuge 10 Bleistifte 11 Tusche- und Pigmentstifte 12 Renderingwerkzeuge 14 Zeichenwerkzeuge 15 Arbeitsplatz und Papiere | Linien 16 Wirkung – Bleistift und Tusche 18 Wirkung – Renderingwerkzeuge 20 Linienstärken und -hierarchien 26 Linien und Ausdruckskraft 28 Grafische Möglichkeiten |
|--|--|

Projektionen

| |
|--|
| Projektionsarten 32 Einführung 34 Übersicht 35 Anwendung |
|--|

Lagepläne und zweidimensionale Symbole

| | |
|---|--|
| Maßstab 38 Maßstabsgetreue Darstellung Gebäude 40 Grundrisse und Dachaufsichten 41 Dachformen und Schatten Bäume und Vegetation 42 Aufbau Baumdarstellung 48 Baumsymbole 52 Schatten, Texturen und Verläufe 56 Baumgruppen 64 Sträucher, Gräser und Hecken 66 Geschnittene Hecken und Gehölze 70 Bodendecker und Vegetationsflächen 72 Stauden und Blüten 76 Pflanzbeete Gebaute Strukturen 82 Pergolen, Gartenhäuser, Lauben | Flächen und Beläge 86 Verlegemuster 88 Flächen freihand skizzieren 90 Mauern, Treppen und Rampen 91 Findlinge und Trockenmauern Wasser 92 Gebaute Wasserelemente 95 Fließendes Wasser Belebung 96 Möblierung und Menschen Topografie und Gelände 98 Höhenlinien 101 Stützmauern Zusatzinformation 102 Nordpfeil und grafischer Maßstab Alles zusammenzeichnen 104 Aufbau einer Zeichnung 106 Formen, Linien und Kontraste |
|---|--|

Ansichten, Schnitte und Schnittansichten

| | |
|--|---|
| Ansicht 112 Prinzip und Einführung 114 Aufbau und Sichtlinie 118 Bäume 130 Sträucher und Gehölze 131 Kübelpflanzen 132 Bodendecker, Gräser und Stauden 134 Tiefeinwirkung 136 Pergolen, Gartenhäuser, Lauben 138 Mauern, Materialien und Flächen 140 Gebaute Wasserelemente | Schnitt und Schnittansicht 142 Prinzip und Einführung 144 Gebäudeschnitt 146 Schnittpfiele 147 Aufbau Schnittansicht 148 Maßstab und Anwendung 150 Schnittflächendarstellung 152 Verwendung und Aussage |
|--|---|

Parallelle Projektionen

| | |
|---|---|
| Parallelprojektion 160 Einführung 161 Isometrie Aufrissaxonometrie 162 Einführung und Aufbau | Grundrissaxonometrie 163 Einführung und Aufbau 164 Kreise 165 Bäume 166 Vegetation und Sträucher 168 Aufbau und Ausarbeitung |
|---|---|

Perspektiven

| | |
|---|--|
| Perspektive 174 Einführung 176 Merkmale 180 Fluchtpunkte 182 Grundtypen 184 Koordinatensystem 185 Blickkegel 186 Aufbau Perspektivraster 187 Distanzpunktverfahren 188 Horizontlinie 190 Treppen und Rampen 191 Spiegelungen 192 Sich wiederholende Elemente 194 Kreise 195 Schatten | Perspektiven konstruieren 196 Vom Plan 200 Mit vorgefertigtem Raster 206 Fotos überzeichnen 208 Perspektive freihand 212 Proportionen schätzen 214 Zentralperspektive freihand 216 Schrägperspektive freihand 218 Atmosphärische Perspektive 220 Ausarbeitung und Schwerpunkt |
|---|--|

Layout und Beschriftung

| | |
|---|---|
| Layout 226 Einführung 228 Formate und DIN-Normen 230 Symmetrisches Layout 232 Asymmetrisches Layout 236 Zusammenstellung 239 Informationsabfolge | Beschriftung 240 Schriftgrößen und Hierarchien 241 Schlagwörter und Legende 244 Handbeschriftung 246 Futura-Typografie |
|---|---|

Anhang

| | |
|---|---|
| 250 Schlusswort 251 Danksagung | 252 Literaturtipps 253 Index |
|---|---|