

Inhalt

Contents

4	Vorwort
	Die Essenz japanischer Ästhetik
10	Konsequenter Minimalismus
30	Zwischen japanischer Tradition und Betonmoderne
74	Einheit und Vielfalt
	Interview Ulf Meyer – Tadao Ando
94	Reduktion auf das Wesentliche
	Interview Ulf Meyer – Nicolai Weisenburger
124	Timeline, Projektbeteiligte, Daten
130	Impressum
	Bildnachweise

4	Foreword
	The very essence of Japanese aesthetics
10	Consistent Minimalism
30	Between Japanese tradition and concrete modernity
74	Unity and diversity
	Interview Ulf Meyer – Tadao Ando
94	Reduction to the essentials
	Interview Ulf Meyer – Nicolai Weisenburger
124	Timeline, project participants, key figures
130	Imprint
	Picture credits