

# INHALT

## *Vorwort*

8

## *Hinführung*

9

Theresa ZAMMIT LUPI & Erich RENHART

DIE ARCHAISCHE FORM DES BUCHES

Eine georgische Buchrolle aus dem 10./11. Jahrhundert

II

Theresa ZAMMIT LUPI

ROMANISCHE BUCHEINBÄNDE

Zu den Handschriften UBG Ms. 171 und 282

17

Thomas CSANÁDY

WIE WERTVOLL SIND DOCH INITIALIEN

Ein Strukturphänomen in Kodex Graz, Ms. 286

23

Thomas CSANÁDY

DER SCHNITT ZUVIEL

Oder: Vom Nutzen des Recyclens

29

Michaela SCHEIBL

ANNÄHERUNGEN AN EIN ANTIPHONALE

Zu den Fragmenten in UBG Ms. 392

35

Luba Dovgan NURSE

EIN BLICK IN DIE WELT MITTELALTERLICHER NÄHKUNST

Handschriften aus dem Stift Seckau

44

Erich RENHART

DAS BÜRGERLICHE GESETZBUCH VON ANTIKE

UND MITTELALTER

Zur Handschrift UBG Ms. 32 (um 1300)

51

Theresa ZAMMIT LUPI  
EIN GOTISCHER HÜLLENEINBAND  
Zur Handschrift UBG Ms. 1445  
56

Erich RENHART  
DER PHYSIOLOGUS  
Eine frühe Naturkunde mit Phönix und Einhorn  
61

Tina PODREPSEK  
EIN SPAZIERGANG DURCH DIE WELTGESCHICHTE  
Die *Schedelsche Weltchronik*  
65

Erich RENHART  
IM DIENSTE VON GESUNDHEIT UND HEILUNG  
Der *Hortus sanitatis*, Inkunabel II 9674, Straßburg, 1497  
71

Pia FIEDLER  
VON ROSEN UND RÜBEN  
Was sich sonst in Büchern findet  
77

Thomas CSANÁDY  
UNGLAUBLICH, ABER WAHR?  
Hans Stadens *Warhaftig Historia* von 1557  
81

Karl LENDER  
AUTOMATEN, MASCHINEN UND ROBOTER DER ANTIKE  
Die Werke des Heron von Alexandria und des  
Publius Flavius Vegetius Renatus  
87

Theresa ZAMMIT LUPI  
DIE HOHE KUNST DES BRIEFEFALTENS  
Zu den »Keplerbriefen«, UBG Ms. 158  
95

Hans ZOTTER  
JOST BÜRGI UND DER MATHEMATISCHE PROGRESS  
101

Pia FIEDLER

NEUZEITLICHE ANATOMIE ZUM ANFASSEN  
Johann Remmelins *Catoptrum Microcosmicum*

109

Lena KRÄMER

GRAZER SCHREIBKALENDER 1756-1936  
Ein Querschnitt durch 180 Jahre Buchproduktion

115

Erich RENHART

VOM LIEBREIZ DER BUCHSTABEN UND SCHRIFTZEICHEN  
Zwei Bücher – ganz den Sprachen und ihren Alphabeten gewidmet

125

Erich RENHART

DAS STADTWAPPEN VON AMSTERDAM  
Filigranes im Papier ans Licht gebracht

132

Erich RENHART

»... IN VEREHRUNG DES HALSES«  
Kräuter- und Pflanzenbücher

136

Thomas CSANÁDY

EIN BRANDSCHIFF KOMMT SELTEN ALLEIN  
Aus den Briefen des Anton Prokesch von Osten 1814-35

142

Theresa ZAMMIT LUPI

PRACHTEINBÄNDE DEUTSCHER VERLAGE  
DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

147

Erich RENHART

VOM EINZELKÄMPFER ZUM CROWDSOURCING  
Über historische Wörterbücher

156

*Verzeichnis der Beitragsteller:innen*

160