

INHALT

<i>Vorwort</i>	
	8
<i>Hinführung</i>	
	9
Theresa ZAMMIT LUPI & Erich RENHART	
DIE ARCHAISCHE FORM DES BUCHES	
Eine georgische Buchrolle aus dem 10./11. Jahrhundert	
	II
Theresa ZAMMIT LUPI	
ROMANISCHE BUCHEINBÄNDE	
Zu den Handschriften UBG Ms. 171 und 282	
	17
Thomas CSANÁDY	
WIE WERTVOLL SIND DOCH INITIALIEN	
Ein Strukturphänomen in Kodex Graz, Ms. 286	
	23
Thomas CSANÁDY	
DER SCHNITT ZUVIEL	
Oder: Vom Nutzen des Recyclens	
	29
Michaela SCHEIBL	
ANNÄHERUNGEN AN EIN ANTIPHONALE	
Zu den Fragmenten in UBG Ms. 392	
	35
Luba Dovgan NURSE	
EIN BLICK IN DIE WELT MITTELALTERLICHER NÄHKUNST	
Handschriften aus dem Stift Seckau	
	44
Erich RENHART	
DAS BÜRGERLICHE GESETZBUCH VON ANTIKE	
UND MITTELALTER	
Zur Handschrift UBG Ms. 32 (um 1300)	
	51

Theresa ZAMMIT LUPI EIN GOTISCHER HÜLLENEINBAND Zur Handschrift UBG Ms. 1445	56
Erich RENHART DER PHYSIOLOGUS Eine frühe Naturkunde mit Phönix und Einhorn	61
Tina PODREPSEK EIN SPAZIERGANG DURCH DIE WELTGESCHICHTE Die <i>Schedelsche Weltchronik</i>	65
Erich RENHART IM DIENSTE VON GESUNDHEIT UND HEILUNG Der <i>Hortus sanitatis</i> , Inkunabel II 9674, Straßburg, 1497	71
Pia FIEDLER VON ROSEN UND RÜBEN Was sich sonst in Büchern findet	77
Thomas CSANÁDY UNGLAUBLICH, ABER WAHR? Hans Stadens <i>Warhaftig Historia</i> von 1557	81
Karl LENGER AUTOMATEN, MASCHINEN UND ROBOTER DER ANTIKE Die Werke des Heron von Alexandria und des Publius Flavius Vegetius Renatus	87
Theresa ZAMMIT LUPI DIE HOHE KUNST DES BRIEFEFALTENS Zu den »Keplerbriefen«, UBG Ms. 158	95
Hans ZOTTER JOST BÜRGI UND DER MATHEMATISCHE PROGRESS	101

Pia FIEDLER

NEUZEITLICHE ANATOMIE ZUM ANFASSEN

Johann Remmelins *Catoptrum Microcosmicum*

109

Lena KRÄMER

GRAZER SCHREIBKALENDER 1756-1936

Ein Querschnitt durch 180 Jahre Buchproduktion

115

Erich RENHART

VOM LIEBREIZ DER BUCHSTABEN UND SCHRIFTZEICHEN

Zwei Bücher – ganz den Sprachen und ihren Alphabeten gewidmet

125

Erich RENHART

DAS STADTWAPPEN VON AMSTERDAM

Filigranes im Papier ans Licht gebracht

132

Erich RENHART

»... IN VEREHRUNG DES HALSES«

Kräuter- und Pflanzenbücher

136

Thomas Csanády

EIN BRANDSCHIFF KOMMT SELTEN ALLEIN

Aus den Briefen des Anton Prokesch von Osten 1814-35

142

Theresa ZAMMIT LUPI

PRACHEINBÄNDE DEUTSCHER VERLAGE

DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

147

Erich RENHART

VOM EINZELKÄMPFER ZUM CROWDSOURCING

Über historische Wörterbücher

156

Verzeichnis der Beitragsteller:innen

160