

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
------------------	---

Geschichte

Jan Dochhorn

The last Emperor of History. A Concept of Jewish and Christian Eschatology and its History of Tradition in Antiquity.....	7
---	---

Thomas Witulski

Rom als Handelsplatz und lokalgeschichtliche Bemerkungen zu Apk 18.....	29
--	----

Dietrich-Alex Koch

Die Rechtsstellung der Christen, die Präsenz des Kaiserultes in der Provinz Asia im 1. und 2. Jh. n.Chr. und die Position der Johannesapokalypse.....	75
---	----

Theologie

Konrad Huber

Der Gott der Apokalypse im Spiegel christologisch fokussierter Auslegungsansätze. Ein forschungsgeschichtlicher Streifzug	113
---	-----

Tobias Nicklas

Gott und Identität. Das Gottesbild der Johannesoffenbarung und ihre Identitätskonstruktion	135
--	-----

Thomas Johann Bauer

Umkehr zum „Gott des Gesetzes“? Die Johannesoffenbarung und die paulinische Tradition.....	153
---	-----

<i>Martin Stowasser</i>	
Das Schicksal der Völker in der Offenbarung des Johannes	179
<i>Beate Kowalski</i>	
Ekklesiologische Konzepte und Realisierungen in den Gemeinden Kleinasiens aus der Perspektive des Propheten Johannes	209
 <i>Rezeption</i>	
<i>Marcus Sigismund</i>	
Oἱ λόγοι ἀληθινοί	
Die Editio Critica Maior der Offenbarung als textkritische und editionswissenschaftliche Herausforderung	227
<i>Johannes Stettner</i>	
Tausendjähriges Reich, Weltende und Welterneuerung bei Commodian (Instr. 1,44–45).	
Ein Vergleich des Gottesbildes mit Offb 20-22	249
<i>David Ganz</i>	
Pforten der Offenbarung.	
Buchvisionen und Schreibszenen in mittelalterlichen Apokalypsedarstellungen	267
<i>Jan Rohls</i>	
Apokalypse und Jüngstes Gericht.	
Theologie im Bild: Von Dürer bis Beckmann	311
<i>Heike Stöcklein</i>	
Die Illustrationen der Offenbarung von der Mitte des 15. Jahrhunderts bis 1530	359
<i>Beate Kowalski / Michaela C. Hastetter</i>	
Musik in der Offenbarung des Johannes und die Offenbarung des Johannes in der Musik	379
 Stellenregister.....	431
Autorenregister.....	439
Sachregister.....	441