

# Auf einen Blick

urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0010-9 | DDC 739.2 | 2019 | 1285613295 | <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0010-9>

|                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Einleitung</b> .....                                         | <b>17</b>  |
| <b>Teil I: Die grundlegenden Origami-Techniken</b> .....        | <b>21</b>  |
| <b>Kapitel 1:</b> Die Anfänge mit Origami .....                 | 23         |
| <b>Kapitel 2:</b> Diagramme zeichnen und kreativ werden .....   | 43         |
| <b>Teil II: Jetzt wird gefaltet: Die Modelle</b> .....          | <b>55</b>  |
| <b>Kapitel 3:</b> Grundformen falten und Papier einteilen ..... | 57         |
| <b>Kapitel 4:</b> Aller Anfang ist einfach .....                | 79         |
| <b>Kapitel 5:</b> Etwas kniffligere Modelle falten .....        | 139        |
| <b>Kapitel 6:</b> Erstaunliche geometrische Modelle .....       | 199        |
| <b>Kapitel 7:</b> Komplexe Modelle falten .....                 | 223        |
| <b>Teil III: Der Top-Ten-Teil</b> .....                         | <b>261</b> |
| <b>Kapitel 8:</b> Die zehn Top-Tipps .....                      | 263        |
| <b>Kapitel 9:</b> Zehn Origami-Stile .....                      | 267        |
| <b>Kapitel 10:</b> Die fantastischen Zehn .....                 | 271        |
| <b>Abbildungsverzeichnis</b> .....                              | <b>275</b> |
| <b>Stichwortverzeichnis</b> .....                               | <b>279</b> |

# Inhaltsverzeichnis

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| <b>Einleitung</b> .....                            | <b>17</b> |
| Über dieses Buch .....                             | 17        |
| Konventionen in diesem Buch .....                  | 17        |
| Törichte Annahmen über den Leser .....             | 18        |
| Wie dieses Buch aufgebaut ist .....                | 19        |
| Teil I: Die grundlegenden Origami-Techniken .....  | 19        |
| Teil II: Jetzt wird gefaltet: die Modelle .....    | 19        |
| Teil III: Der Top-Ten-Teil .....                   | 19        |
| Symbole, die in diesem Buch verwendet werden ..... | 19        |
| Wie es weitergeht .....                            | 20        |
| <br><b>TEIL I</b>                                  |           |
| <b>DIE GRUNDLEGENDEN ORIGAMI-TECHNIKEN</b> .....   | <b>21</b> |
| <br><b>Kapitel 1</b>                               |           |
| <b>Die Anfänge mit Origami</b> .....               | <b>23</b> |
| Heute hier falten, morgen dort falten .....        | 24        |
| Erst denken, dann falten .....                     | 25        |
| Vorausschauend falten .....                        | 26        |
| Das Faltmaterial .....                             | 26        |
| Was die Symbole bedeuten .....                     | 30        |
| <br><b>Kapitel 2</b>                               |           |
| <b>Diagramme zeichnen und kreativ werden</b> ..... | <b>43</b> |
| Diagramme zeichnen .....                           | 43        |
| Grobe Skizzen .....                                | 45        |
| Fotos .....                                        | 46        |
| Zeichenprogramme .....                             | 47        |
| Reverse Engineering .....                          | 48        |
| Crease Patterns .....                              | 48        |
| Neue Origami-Modelle entwerfen .....               | 50        |
| Anpassen .....                                     | 50        |
| Ausprobieren .....                                 | 51        |
| Vorausplanen .....                                 | 51        |
| Das Offensichtliche meiden .....                   | 52        |
| Ethische Prinzipien .....                          | 53        |
| Urheberrechte .....                                | 53        |
| Verkaufen .....                                    | 53        |
| E-Books .....                                      | 54        |

## TEIL II

### **JETZT WIRD GEFALTET: DIE MODELLE..... 55**

#### **Kapitel 3**

#### **Grundformen falten und Papier einteilen..... 57**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Drachen-Grundform .....                | 57 |
| Ente .....                             | 58 |
| Zusammengeschobenes Dreieck .....      | 62 |
| Zusammengeschobenes Quadrat.....       | 64 |
| Die Blintzform .....                   | 65 |
| Fisch-Grundform .....                  | 67 |
| Nicks Fischform-Maske .....            | 68 |
| Vogel-Grundform.....                   | 70 |
| Dem Vogel Flügel geben .....           | 72 |
| Windmühlen-Grundform/Multiform.....    | 73 |
| Frosch-Grundform.....                  | 75 |
| Papiereinteilung einfach gemacht ..... | 76 |

#### **Kapitel 4**

#### **Aller Anfang ist einfach..... 79**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Ein schwarzes Schaf im Bergwerk..... | 80  |
| Ein Schaf im Winter .....            | 80  |
| Der Horizont.....                    | 81  |
| Leicht seekrank .....                | 81  |
| Segelboot .....                      | 82  |
| Blume .....                          | 83  |
| T-Rex-Kopf .....                     | 84  |
| Drei-Faltungen-Kopf .....            | 85  |
| Lesezeichen .....                    | 86  |
| 3-D-Stern.....                       | 88  |
| Münztrick .....                      | 89  |
| Japanisches Mädchen .....            | 92  |
| Eselskappe .....                     | 94  |
| Mini-Elefant.....                    | 96  |
| Elefantenkopf .....                  | 98  |
| Muschel.....                         | 101 |
| Thokis Schmetterling.....            | 104 |
| Boaz' Schmetterling.....             | 106 |
| Papierflieger .....                  | 107 |
| Küken.....                           | 111 |
| Vom Fisch zum Schmetterling .....    | 114 |
| Fisch.....                           | 116 |
| Keksrollenverschluss.....            | 118 |
| Ein fischiges Märchen .....          | 120 |
| Fuchskopf .....                      | 122 |
| Umschlag .....                       | 124 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Alisons Schale Nr. 2. ....        | 125 |
| Pureland-Figur . ....             | 127 |
| Briefumschlag mit Segelboot. .... | 130 |
| Dracula . ....                    | 132 |
| Fauler Winston. ....              | 134 |
| Henne . ....                      | 136 |

## Kapitel 5

### **Etwas kniffligere Modelle falten ..... 139**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Stuhl. ....                           | 139 |
| Haifischflosse . ....                 | 143 |
| Ruderboot. ....                       | 144 |
| Behälter. ....                        | 148 |
| Briefumschlag mit Gesicht . ....      | 149 |
| Rätselhaftes Objekt . ....            | 153 |
| Glockenblume . ....                   | 155 |
| Leuchtendes Herz . ....               | 158 |
| Tulpenschale . ....                   | 161 |
| Kleiner Nicky. ....                   | 163 |
| Makotokoma (Kreisel) . ....           | 165 |
| Grundform . ....                      | 165 |
| Äußerer Teil. ....                    | 166 |
| Mittlerer Teil . ....                 | 166 |
| Innerer Teil . ....                   | 166 |
| Zusammenbau . ....                    | 168 |
| Flutschale . ....                     | 168 |
| Flatternder Vogel . ....              | 171 |
| Doodle . ....                         | 173 |
| Vase . ....                           | 175 |
| Zwei Herzen . ....                    | 179 |
| Faule Susanne . ....                  | 181 |
| Vier durstige Vögel. ....             | 184 |
| Turteltäubchen. ....                  | 186 |
| Libelle . ....                        | 188 |
| Schnecke . ....                       | 190 |
| Für Dummies-Figur . ....              | 194 |
| Auflösung: Rätselhaftes Objekt . .... | 196 |
| Auflösung: Doodle . ....              | 197 |

## Kapitel 6

### **Erstaunliche geometrische Modelle ..... 199**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Modularer Stern. .... | 199 |
| Hexaeder. ....        | 202 |
| Emblem . ....         | 204 |
| 60-Grad-Stern. ....   | 206 |
| Zusammenbau . ....    | 207 |

14 Inhaltsverzeichnis

Gomez' Napf. . . . . 209

Fünfzackiger Stern. . . . . 212

    Zusammenbau . . . . . 214

Fluted Module . . . . . 214

Haus. . . . . 218

**Kapitel 7**

**Komplexe Modelle falten . . . . . 223**

    Chinesischer Frosch . . . . . 224

        Die Diazsche Variation. . . . . 226

    Drache. . . . . 228

    Blume mit Twist . . . . . 232

    Dekoration mit Twist. . . . . 234

        Kreativer Vorschlag . . . . . 236

    Vier-Fächer-Schale . . . . . 237

    Perro Liberando. . . . . 241

        Das »complemento« . . . . . 243

    Weihnachtsmann. . . . . 245

    Aladdin . . . . . 249

    Käfer . . . . . 253

    Maus . . . . . 256

**TEIL III**

**DER TOP-TEN-TEIL. . . . . 261**

**Kapitel 8**

**Die zehn Top-Tipps. . . . . 263**

    Zehn Falttipps. . . . . 263

    Weitere zehn Tipps . . . . . 264

    Zehn Tipps für festgefahrene Lagen. . . . . 265

**Kapitel 9**

**Zehn Origami-Stile . . . . . 267**

    Abstrakt. . . . . 267

    Crumpling . . . . . 267

    Modular. . . . . 267

    Praktisch . . . . . 268

    Pureland . . . . . 268

    Realistisch . . . . . 268

    Tessellationen . . . . . 268

    Ultimate Realism . . . . . 268

    Virtuelles Origami . . . . . 268

    Nassfalten. . . . . 269

**Kapitel 10**

**Die fantastischen Zehn ..... 271**

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| David Brill .....          | 271 |
| Tomoko Fuse .....          | 271 |
| Paul Jackson .....         | 272 |
| Eric Joisel .....          | 272 |
| Robert Lang .....          | 272 |
| Michael LaFosse .....      | 273 |
| Robert Neale .....         | 273 |
| Philip Shen .....          | 273 |
| Herman Van Goubergen ..... | 273 |
| Akira Yoshizawa .....      | 274 |

**Abbildungsverzeichnis ..... 275**

**Stichwortverzeichnis ..... 279**