

Inhalt

Prolog – 7

Tochter vieler Väter – II

Überschattete Kindheit und Jugend
Poughkeepsie, New York, 1907–1924

Eine Amerikanerin in Paris, 1925

Gesicht einer Generation
New York, 1926–1929

Im magischen Licht: Man Ray
Paris, 1929–1932

Ein eigener Blick – 52

Das Studio
New York, 1932–1934

Surreale Landschaften
Kairo, 1935–1937

Eros, c'est la vie
Paris, Cornwall, Mougins, 1937

»Grim Glory«
London, 1939–1943

An der Front
Frankreich, 1944–1945