

Inhalt

Einführung	7
DAS HÖREN	15
Dem Hören vertrauen	17
Hören in Ost und West	20
Wie höre ich?	23
Vier Erfahrungen	27
Die Stufen des Hörens	33
Das Ohr als Reflexionsorgan	41
Die Besonderheiten des Hörens	43
Die Hör-Felder	47
DER HÖRRAUM	57
Die Entstehung	59
Die Instrumente	62
Das Hören im HörRaum	81
Die äußereren Bedingungen	87
Der Aufbau der Hör-Erlebnisse	90
Die Aufgabe des Hörers	90
Die Aufgabe des Spielers	94
Zwei Erlebnisberichte	99
Der HörRaum als Ort der Veränderung	103
DAS TOR DER STILLE	117
Das innere Hören	119
Sterben	120
Literatur	124
Danksagung	126