

Inhalt

Klärung	1
Hinweisende Worte	3
Herkunft des Wortes Kiosk	4
Bildauswertung	5
Geschichte des Kiosks	9
Periodisierung	11
Das alte Ägypten (Im Kiosk ein Pharao)	13
Bis zum 18. Jahrhundert (Europäische Autonomie)	16
Das 19. Jahrhundert (Industrialisierung und Orientalismus)	19
Der Kiosk in der Gegenwart	24
Architekten und ihre Orte	29
Gabriel Davioud, Ildefons Cerdà, Martin Gropius	31
Gabriel Davioud – Paris	32
Ildefons Cerdà – Barcelona	33
Martin Gropius – Berlin	34
Herbert Bayer (1900–1985)	38
Bruno Taut (1880–1938) und sein Magdeburgprojekt	39
Mies van der Rohe (1886–1969)	41
Alexander Rodtschenko (1891–1956)	43
Erich Buchholz (1891–1972)	46
Saša J. Mächtig (1941–) und sein K67	47
Marjetica Potrč (1953–) und ihr Projekt	48
Trinkhalle und Bude	49
Hauptargument	51
Kiosk im Ruhrgebiet	53
Kiosk in der Deutschen Demokratischen Republik (DDR)	57

Immobiler Kiosk	59
Zum Aufbau des Abschnittes: Unvereinbares Bübchen in Bonn	61
Wasserhäuschen in Frankfurt am Main	64
Milchpilze unter Denkmalschutz in Regensburg (u. a.)	67
Flachdachkioske im Kölner- und Rhein-Main-Gebiet	69
Annies Hotdog Kiosk in Sønderhav (Dänemark)	71
Tatort. Wurstbraterei in Köln	73
Trafikanten in Wien	75
Mobiler Kiosk	77
Der bewegliche Kiosk	79
Garküchen	80
Auf den Schultern	81
Fahrrad-Handkarren, Lastenräder	82
Aus dem Boot heraus	83
Aus dem Laster	84
Zukunft des Kiosks	85
Idee des Gesellschaftlichen	87
Die historischen Rahmenbedingungen	88
Das Europa der Regionen	89
Tankstellenverkauf	91
Energiekiosk	92
Kiosksysteme	94
Die virtuelle Welt	97
Alternativen	99
Diskussionen	101
Schmargendorf in Berlin: Mach es selbst	102
Am Roseneck Berlin	103
Der Staat Griechenland: Períptero	104

Ausblick	105
Fragestellungen zum Weltkiosk	107
Tokiokiosk	109
Nachwort	113
Die Krise des Kiosks	115
Abbildungsverzeichnis	117
Literaturverzeichnis	123