

Inhalt

	Vorwort	5
	Einführung	
	1. Biographisches Grundwissen: Marcus Tullius Cicero	6
	2. Sachliches Grundwissen:	
	a Römisches Rechtswesen	7
	b Gerichtspraxis in Rom	9
	c Archias unter Anklage	11
1	Rhetorik in Rom	
	1.1 Die Definition von Rhetorik	12
	1.2 <i>Orator perfectus</i>	14
	1.3 Vorbereitung einer Rede	16
	1.4 Guter Redner – Schlechter Redner	18
	1.5 Sprachliches Grundwissen: Rhetorische Mittel	20
2	Cicero macht Stimmung	
	2.1 Vorbereitung des Publikums	22
	2.2 Prozessstrategie	24
	2.3 Präsentation des Klienten	26
	2.3.1 Eine bemerkenswerte Karriere	26
	2.3.2 VIP Archias	28
3	<i>probatio inartificialis</i>	
	3.1 Bürgerrechtsgepflogenheiten	30
	3.2 <i>Archias Heraclensis</i>	32
	3.3 Beweiskraft der Bürgerlisten	34
	3.4 Steuerflüchtling Archias?	36
4	<i>probatio artificialis</i>	
	4.1 Gemeinnützigkeit literarischer Studien	38
	4.1.1 Nutzen für Cicero	38
	4.1.2 Nutzen durch Cicero	40
	4.2 Veranlagung oder Ausbildung	42
	4.3 Archias' Leistungsvermögen	44
	4.3.1 Ein Genie	44
	4.3.2 Ennius – Homer – Archias	46
	4.3.3 Archias, der Romedichter	49
	4.4 Literatur macht unsterblich	52
	4.4.1 Heldendichter 1	52
	4.4.2 Römer und Griechen	54
	4.4.3 Heldendichter 2	56

5 | conclusio

5.1	Streben nach Ruhm	58
5.2	Ciceros Streben nach Ruhm	60
5.3	Die Besten streben nach Ruhm	62
5.4	Wir plädieren für Freispruch	64
	Aufgaben zur Gesamtinterpretation	65

Anhang

1.	<i>Partes orationis</i>	66
2.	<i>Pronuntiatio</i>	67
3.	Aneignung der griechischen Kultur	69
4.	Integration und Bürgerrecht	70
5.	Grundwissen Rhetoriktheorie	73
6.	Quellen und Literatur	74

Virtuelle Vokabelkartei

	Der Lernwortschatz in alphabetischer Reihenfolge	75
--	--	----