

Inhalt

Vorwort	5
Einführung	
1. Biographisches Grundwissen: Marcus Tullius Cicero	6
2. Sachliches Grundwissen:	
a Römisches Rechtswesen	7
b Gerichtspraxis in Rom	9
c Archias unter Anklage	11
1 Rhetorik in Rom	
1.1 Die Definition von Rhetorik	12
1.2 <i>Orator perfectus</i>	14
1.3 Vorbereitung einer Rede	16
1.4 Guter Redner – Schlechter Redner	18
1.5 Sprachliches Grundwissen: Rhetorische Mittel	20
2 Cicero macht Stimmung	
2.1 Vorbereitung des Publikums	22
2.2 Prozessstrategie	24
2.3 Präsentation des Klienten	26
2.3.1 Eine bemerkenswerte Karriere	26
2.3.2 VIP Archias	28
3 <i>probatio inartificialis</i>	
3.1 Bürgerrechtsgepflogenheiten	30
3.2 <i>Archias Heracliensis</i>	32
3.3 Beweiskraft der Bürgerlisten	34
3.4 Steuerflüchtling Archias?	36
4 <i>probatio artificialis</i>	
4.1 Gemeinnützigkeit literarischer Studien	38
4.1.1 Nutzen für Cicero	38
4.1.2 Nutzen durch Cicero	40
4.2 Veranlagung oder Ausbildung	42
4.3 Archias' Leistungsvermögen	44
4.3.1 Ein Genie	44
4.3.2 Ennius – Homer – Archias	46
4.3.3 Archias, der Romdichter	49
4.4 Literatur macht unsterblich	52
4.4.1 Helden Dichter 1	52
4.4.2 Römer und Griechen	54
4.4.3 Helden Dichter 2	56

5 | *conclusio*

5.1 Streben nach Ruhm	58
5.2 Ciceros Streben nach Ruhm	60
5.3 Die Besten streben nach Ruhm	62
5.4 Wir plädieren für Freispruch	64
Aufgaben zur Gesamtinterpretation	65

Anhang

1. <i>Partes orationis</i>	66
2. <i>Pronuntiatio</i>	67
3. Aneignung der griechischen Kultur	69
4. Integration und Bürgerrecht	70
5. Grundwissen Rhetoriktheorie	73
6. Quellen und Literatur	74

Virtuelle Vokabelkartei	75
Der Lernwortschatz in alphabetischer Reihenfolge	76