

INHALT

Vorwort	9
Filippo Carlà-Uhink	

Die »Denkfabrik« als Format der Förderung an der Universität Potsdam	13
Karina Jung	

Plinius der Ältere über Sardinien	15
--	----

GESCHICHTE SARDINIENS

1 Vor- und Frühgeschichte und Nuraghenkultur	23
Désiré Nahon	

2 Sardinien und Karthago	37
Tom Dera	

3 Sardinien im römischen Imperium	43
Richard Schiffner	

4 Das nachantike Sardinien	53
Moritz Radecke	

5 Die Antike in der Politik und Identität Sardiniens	59
Magnus Crone	

CAGLIARI

6 Cagliari – Kurze Geschichte der Stadt	69
Magnus Crone	

7	Cagliari – Reiseziele	73
	Richard Schiffner	

8	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari	89
	Ricardo Rinne	

NORA

9	Nora – Kurze Geschichte der Stadt und der Grabungen	97
	Celina Otto	

10	Nuraghe Sa Domu 'e s'Orku	105
	Sabeth Offergeld	

11	Der archäologische Park von Nora	109
	Sabeth Offergeld	

SANT'ANTIOCO

12	Sant'Antioco – Kurze Geschichte der Stadt und der Insel	117
	Celina Otto	

13	Sant'Antioco: Reiseziele	123
	Moritz Radecke	

14	Der archäologische Park Pani Loriga und das Museum in Santadi	135
	Désiré Nahon	

VON CARBONIA NACH CAGLIARI

15	Carbonia – Kurze Geschichte der Stadt	143
	Ricardo Rinne	
16	Archäologie in Carbonia und das Museum	
	Villa Sulcis	147
	Elisa Cazorla	
17	Der Tempel von Antas und der Kult	
	von Sardus Pater	155
	Tom Dera	
18	Die archäologische Stätte Matzanni	161
	Neele Chill	
19	Der punische Tempel Genna Cantoni	167
	Neele Chill	
20	Die archäologische Stätte San Cromazio	169
	Elisa Cazorla	

SARDINIEN IM ANTIKEN EPOS DES SILIUS ITALICUS

21	Sardinien im Epos <i>Punica</i> des Silius Italicus	175
	Nina Mindt	
	Literaturverzeichnis	183
	Abbildungsverzeichnis	193
	Anmerkungen	199