

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberin 6

Einleitung 8

Baumaßnahmen und Funderwartung 9

Die Ergebnisse der Grabungen im Überblick 11

Langhaus und Gruben

Das Frühneolithikum – Zeit der ersten Siedler 14

Frühneolithische Funde beim Rochusmarkt 16

Wiens „ältestes Haus“ 20

Kelten und Römer

Die Latènezeit – Zeit der Kelten 24

Spätlatènezeitliche Siedlungsspuren in Wien 26

Die spätlatènezeitliche Siedlung beim Rochusmarkt 29

Speisen nach römischer Art 37

Lesen und Schreiben 42

Von weit her 44

Krieg und Frieden 45

Keltisches Geld und seine Herstellung 48

Eine keltische Glasringperle 54

Römische Händler zur Zeit Cäsars 56

Das Rätsel um das Ende der Siedlung 57

Stadt, Vorstadt und Kloster

Neuanfang im Mittelalter 62

St. Niklas vor dem Stubentor 66

Leben vor den Toren der Stadt 67

Via Scheffstraße und Landstraße nach Ungarn 67

St. Nikolaus mal zwei: Kapelle und Kloster 68

Von Türmen, Bollwerken und Gräben 71

Unruhige Zeiten 72

Was vom Mittelalter übrig blieb 76

Anfang und Ende des breiten Grabens 77

Der Erdstall: Ein in den Löss gegrabenes Versteck? 79

Der Erdstall als kulturhistorisches Phänomen 83

Ganz klein und riesengroß 85

Drei Hundeskelette 89

Neue Gründe, Palais und Fabriken

Neu gestiftete Gründe in der Frühen Neuzeit 96

Geschirr, Gläser und Granate 98

Feine Trinkgefäße 100

Edle Gläser aus der Renaissance 102

Stark beanspruchtes Küchengeschirr 108

Große Krüge: Warmwasser für verschiedenste Nutzung 110

Eine Handgranate 112

Barockes Palais mit Garten 114

Akkumulation von Besitz 115

Dr. Franz Anton Mesmer und das Palais 118

Palais und Garten in Plänen und Ansichten 122

Die Häuser des 18./19. Jahrhunderts in der Erdbergstraße 126

Von Mauern und Gruben 127

Gaben an die Wöchnerin 130

Nachttöpfe: die Unverzichtbaren 131

Glas aus dem Barock 133

Vom Palais Mesmer zum Fabriks-, Wohn- und Postgebäude 138

Verkauf und Zerstückelung im 19. Jahrhundert 139

Ein Potpourri verschiedener Produkte 142

Ab geht die Post! 148

Literatur 152 | Abbildungsnachweis 156 | Impressum 158