

Inhalt

Einleitung <i>Julia von Dall'Armi</i>	7
I Didaktikübergreifende Aspekte des Erklärens	15
Lernen von Erklärungen und Lernen durch Erklären aus lehr-lern-psychologischer Perspektive <i>Ingo Kollar</i>	16
Das Blickverhalten von Lehrpersonen und Lernenden in schulischen Erklärsituationen <i>Özün Keskin, Sylvia Gabel und Andreas Gegenfurtner</i>	36
Gesten des Erklärens. Eine Fallstudie zur Wissensvermittlung auf YouTube <i>Pepe Droste und Alexander Werth</i>	52
II Fachdidaktische Perspektiven	75
Erklären im Kontext sprachlicher Heterogenität. Von konzeptionellen Herausforderungen zu sprachbildenden Perspektiven <i>Ana da Silva</i>	76
“That is a role play. Okay? So you’re going to go into groups in a minute.” Lehrer*innenseitiges Erklären und Instruieren in <i>classroom management</i> - Szenarien des Englischunterrichts: Komplexe Handlungsanweisungen aus fremdsprachendidaktischer Perspektive <i>Katrin Thomson</i>	91
Erklären im Literaturunterricht: Eine Auswertung diskursiver Praktiken und Inhalte im Unterrichtsgespräch zu Schillers Ballade „Der Handschuh“ (1797) <i>Julia von Dall'Armi</i>	121
Erklären in der Mathematik <i>Reinhard Oldenburg</i>	139
Von Instruktionsqualität und Verstehensillusion. Eine Analyse des Forschungsstandes zum Erklären im Physikunterricht vor dem Hintergrund eines konstruktivistischen Modells des Erklärprozesses <i>Christoph Kulgemeyer</i>	153

Erklären im Geschichtsunterricht – geschichtsdidaktische Überlegungen <i>Susanne Popp</i>	167
Das Analyseraster für Erklärvideokanäle auf YouTube (AEY) domänenspezifisch angepasst: Ein systematischer Blick auf geographische Erklärvideokanäle und ihre Erklärvideos <i>Sebastian Streitberger, Stefan T. Siegel und Leonie Schneider</i>	180
Erklären und Instruieren als unterrichtliches Handeln von Musiklehrkräften. Ein fachspezifisches Modell <i>Mario Frei, Gabriele Puffer und Bernhard Hofmann</i>	200
Kunstwerke digital erklären. Eine Synthese medien- und kunstpädagogischer Ansätze am Beispiel interaktiver Webseiten <i>Vincent Dusanek und Nicola Pauli</i>	217
Erklären und Demonstrieren im Sportunterricht <i>Stefan Künzell</i>	233
Die Autor*innen	243