

INHALTSVERZEICHNIS

Erste Sätze	8
-----------------------	---

Sven Kramer / Thomas Tode

Modulationen des Essayistischen im Film. Eine Einführung	11
--	----

I. DER ESSAYFILM ALS FORM

Thomas Tode

Abenteuer Essayfilm – 60 Jahre Fieber und Träume	29
--	----

Raymond Bellour

The Cinema and the Essay as a Way of Thinking	45
---	----

Klaus Kreimeier

Die List der Dekonstruktion: Zur politischen Qualität des Essayfilms . . .	59
--	----

Gerd Roscher

Konstellationen einer Zwischenzeit	77
--	----

II. AUS DER PRAXIS DES ESSAYISTISCHEN FILMS

Antje Ehmann

Der essayistische Film – eine Abgrenzung wovon? Zur Bestimmung von Harun Farockis Film <i>Aufschub</i>	89
---	----

Hito Steyerl

The Essay as Conformism? Some Notes on Global Image Economies . .	101
---	-----

Angela Melitopoulos

Lamartines Erwachen. Bildbahnungen im Videoessay	111
--	-----

III. VERFAHRENSWEISEN DES FILMISCHEN ESSAYISMUS

Timothy Corrigan

Of Diaries on Film, or the Velocities of Non Place	125
--	-----

Christina Scherer	
Die Subversion dominanter Bilderwelten im Essayfilm	143
Catherine Lupton	
Speaking Parts: Heteroglossic Voice-Over in the Essay-Film	159
Nora M. Alter	
Sound Thoughts: Hearing the Essay	175
Michaela Ott	
Essayfilmen heißt leben lernen. Weibliche Artikulationen im Essayfilm . .	189
Ute Holl	
»Einmalige Erscheinung von Nachbarschaften, so fern sie auch sein mögen«. Topologie des Essayfilms in Johan van der Keukens <i>Vakantie van de Filmer</i>	201
Peter Braun	
»Draußen buntes Leben«. Essayistische Strategien in <i>De grote Vakantie</i> von Johan van der Keuken	221
Kodwo Eshun	
The Disenchantments of Reflexivity in <i>Handsworth Songs</i>	241
Christa Blümlinger	
Gedächtnis und Intervall – Vertov / Farocki Zur Installation <i>Gegen-Musik</i>	257
Sven Kramer	
Geschichtsbilder im Essayfilm: Alexander Kluges <i>Vermischte Nachrichten</i> .	275

ANHANG

Bibliografie zum Essayfilm	297
Filmografie zum Essayfilm	325
Autorenverzeichnis	337
Namenregister	345
Filmtitelregister	355