

Inhalt

Vorbemerkung	7
A. Personen und Figuren	9
1. Leichte Sprache und Kraftausdrücke	16
2. Ein Wort wird geboren – eine Harlekinade und ihr Hintergrund	26
3. »Ach, wie gut ist, dass niemand weiß, ...«	37
B. Autorschaft, Erzählinstanz und Leitfiguren	47
4. Die verkannte komische künstlerische Fantasie	56
5. »Allein der Gedanke, dass noch ein Behinderter ...«	66
6. »Spielbarkeit von Figuren«	83
C. »Für sich selbst und zur Bereicherung der Gesellschaft«	95
D. Erzählte Welt, Lesehaltung und Inklusion	117
E. Anhang	143
7. Vielfalt und Handlungsfähigkeit	144
8. Weltgericht und Welttheater	155
Literatur	172
Abbildungen	178