

Inhalt

- 5** Einleitung
- 8** Disability Studies
- 11** Modelle von Behinderung
- 14** Ableismus
- 16** Ein kleiner Exkurs in die Geschichte der
Wahrnehmung und des Umgangs mit Behinderung
- 20** Art brut – die kulturelle Aneignung
von Kunst und Behinderung?
- 22** Mund- und Fußkunst – Kunst und Behinderung
seit dem Deutschen Kaiserreich
- 24** Lorenza Böttner
- 26** Kunst und Behinderung im Nationalsozialismus
- 28** Kunsttherapie und himmelblaue Pferde – Kunst und
Behinderung nach Ende des Zweiten Weltkrieges
- 31** Outsider Art – Art brut bloß auf Englisch?
- 32** Anstaltskunst reloaded und inklusive Kunstprojekte
- 37** Disability Mainstreaming und die gegenwärtige
Vielfalt von Kunst und Behinderung
- 39** Disability Culture / Disability Arts
- 41** Menschen mit Behinderung darstellen und ausstellen
- 49** Schluss
- 51** Biografien