

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	7
PRÉFACE : LA NAISSANCE ET L'ÉVÈNEMENT par Olivier BOULNOIS .....	11
INTRODUCTION .....	15
PREMIÈRE PARTIE : RECENSION DES SOURCES ORIGÉNIENNES .....	23
CHAPITRE PREMIER : L'EXÉGÈSE ENTRE LA LETTRE ET L'ESPRIT .....	25
Prise en compte de la lettre ? .....	25
L'Esprit-Saint, auteur des Écritures et inspirateur de sa lecture .....	29
La reprise eckhartienne des interprétations spirituelles d'Origène .....	34
CHAPITRE II : L'IMAGE INDESTRUCTIBLE DE DIEU EN NOUS .....	43
CHAPITRE III : LA NAISSANCE DU VERBE EN L'ÂME .....	51
DEUXIÈME PARTIE : <i>ROTA IN MEDIO ROTAE</i> , LA PRÉSENCE D'ORIGÈNE DANS LA PRATIQUE EXÉGÉTIQUE DE MAÎTRE ECKHART.....	69
CHAPITRE IV : LA PLACE DE L'EXÉGÈSE DANS L'OPUS ECKHARTIEN .....	71
Le projet eckhartien .....	71
Les raisons naturelles des philosophes, organon de l'exégèse .....	76
CHAPITRE V : LE CONTENU PHILOSOPHIQUE DE LA BIBLE : LA LECTURE PARABOLIQUE.....	85
Moïse, le philosophe et le Christ.....	85
Métaphysique du Verbe et doctrine de l'analogie.....	88
La « parabolèse » ou la méthode de lecture parabolique d'Eckhart.....	90
L'interprétation parabolique de l'Écriture.....	91
Influence de Maïmonide.....	95

CHAPITRE VI : LA SOURCE ORIGÉNIENNE .....	103
Origène et la philosophie .....	103
Un rapport tendu et ambigu.....	103
Le christianisme, vraie philosophie.....	107
Parties de l'Écriture et divisions de la philosophie .....	109
Toute vérité vient de Dieu.....	110
« Les choses divines, naturelles et morales » ou : l'époptique, la physique et l'éthique.....	111
L'esprit Saint, source de vérité .....	120
Difficultés interprétatives .....	120
Exploitation de la source origénienne .....	123
 TROISIÈME PARTIE : <i>CUJUS EST IMAGO HAEC ET SUPERSCRIPTIO ?</i> .....	127
CHAPITRE VII : LE CONCEPT ECKHARTIEN D'IMAGE ET SON EXTENSION..	129
L'image, l'exemplaire et le modèle .....	130
L'engendrement de l'image .....	130
De la noétique humaine à la noétique divine.....	133
Être image et l'être à l'image.....	138
L'intérpération d'Augustin.....	141
Présence d'Origène .....	147
 CHAPITRE VIII : L'IMAGE EN SES NOMS .....	161
Archéologie.....	161
Eckhart.....	165
 QUATRIÈME PARTIE : DE L'IMAGE À LA RESSEMBLANCE. LA QUESTION DE LA DIVINISATION .....	171
CHAPITRE IX : <i>CAPAX DEI ET PARTICEPS DEI</i> .....	173
<i>L'imitatio Dei</i> chez Augustin et Origène.....	173
Augustin .....	173
Origène.....	177
Imitation du Christ et détachement eckhartien.....	182
Le sens de <i>capax dei</i> chez Maître Eckhart .....	182
Le détachement, forme suprême de l' <i>imitatio Christi</i> .....	187
 CHAPITRE X : LA NAISSANCE DU VERBE DANS L'ÂME OU LA DIVINISATION .....	193
Le Christ médiateur .....	193
Ce que la « naissance du Verbe dans l'âme » peut bien signifier ....	201
 CONCLUSION .....	211
 BIBLIOGRAPHIE.....	217
 TABLE DES MATIÈRES .....	231