

Inhalt

- 5 — **Vorwort**
Berlin? Nicht ohne Brecht!
- 9 — **Trommeln in der Nacht**
Brechts Durchbruch in Berlin
- 27 — **Von München nach Berlin**
Brechts Hitler heißt Arturo Ui
- 35 — **Rückkehr aus dem Exil**
Ankunft im neuen Leben, im neuen System
- 47 — **Theater am Schiffbauerdamm
und Berliner Ensemble**
Kämpferisch und doch im stillen
Widerspruch zu Partei und System
- 57 — **Kulturpolitik in Ost-Berlin**
Joachim Tiburtius und Johannes R.
Becher – Antipoden im Kalten Krieg

- 63 — **Konkurrenz zwischen Ost und West**
Brechts *Warten auf Godot*
- 67 — **Brechts Sterben und sein Nachleben**
Was der Dichter für Berlin bedeutet