

INTRODUKTION

Seite 5

1

PRELUDE

Erste Vorspiele

Seite 25

**REINHOLD WITTIG:
AN MEINE HOCHVEREHRTEN DOLMETSCHER**

Seite 79

2

TAGEBUCH

Entwürfe fürs subtile Welttheater

Seite 89

3

**COLLEGIUM
MAGICUM**

Marionettentheater in Göttingen

Seite 129

4

NAMIBIA

*Kontinentaldrift –
Die Parallelwelt des Reinhold Wittig*

Seite 193

5

SCHROTT

*Resebecks Schrottplatz als Ursuppe
der Kreaturen*

Seite 257

6

REINHOLD WITTIG

*Seine Welt im biografischen
Schnelldurchlauf*

Seite 297

7

VÖGEL & GALGENVÖGEL

Eine Zugabe!

Seite 325

IMPRESSUM

Seite 348