

## **INTRODUKTION**

Seite 5

1

# **PRELUDE**

*Erste Vorspiele*

Seite 25

## **REINHOLD WITTIG: AN MEINE HOCHVEREHRten DOLMETSCHER**

Seite 79

2

# **TAGEBUCH**

*Entwürfe fürs subtile Welttheater*

Seite 89

3

# **COLLEGIUM MAGICUM**

*Marionettentheater in Göttingen*

Seite 129

4

# **NAMIBIA**

*Kontinentaldrift –*

*Die Parallelwelt des Reinhold Wittig*

Seite 193

5

# SCHROTT

*Resebecks Schrottplatz als Ursuppe  
der Kreaturen*

Seite 257

6

# REINHOLD WITTIG

*Seine Welt im biografischen  
Schnelldurchlauf*

Seite 297

7

# VÖGEL & GALGENVÖGEL

*Eine Zugabe!*

Seite 325

## IMPRESSIONUM

Seite 348