

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Forschungsstand	5
Politische Forschung zur Krise der Republik und ihrem Management	5
Erweiterung politischer Handlungsspielräume von Frauen in der Krise der römischen Republik	11
Quellenbasis und Methoden der althistorischen Geschlechterforschung ...	17
Quellenlage und -basis.....	22
Methode.....	29
Synchron-diachroner Vergleich zur Feststellung diskursiven Wandels	29
Untersuchung politischer Handlungsspielräume	31
Kritische Diskussion des historiographischen Diskurses	35
Konkrete Vorgehensweise	35
1 Theoretisch-methodische Vorüberlegungen und Begriffsbestimmungen.....	39
1.1 Vom Handlungsspielraum zum Diskurs	39
1.1.1 Handlungsspielraum und Strukturationstheorie	39
1.1.2 <i>mos maiorum</i>	42
1.1.3 Historische Diskursanalyse.....	45
1.2 Geschlechterrollenbilder.....	47
1.2.1 Geschlecht als soziales Konstrukt	48
1.2.2 Römische Geschlechterrollenbilder.....	50
1.2.3 Emotionenwörter und Gebrauch des Emotionenbegriffs	56
1.2.4 Identifikation des Diskurses über das Krisenhandeln von Frauen.....	59
1.3 Krise und Krisennarrative	62
1.3.1 Krise, Krisenmanagement und Krisenbewältigung	62
1.3.2 Krisenverständnis und Krisenwahrnehmung in der römischen Antike..	66
1.3.3 Identifikation von Krisennarrativen	68
1.4 Zusammenfassung der Ergebnisse aus Kapitel 1	69
2 Handlungsräume und -anlässe von Frauen in Krisennarrativen der Republik..	71
2.1 Krisennarrative vom späten 3. Jh. bis zur Mitte des 1. Jhs. v. Chr.	72
2.1.1 Geschichtsschreibung des 3. Jhs. oder frühen 2. Jhs. v. Chr.	72
2.1.1.1 Mythische <i>exempla</i> bei Fabius Pictor.....	73
2.1.1.2 Die Tarpeia-Legende bei Fabius Pictor und Cincius Alimentus	77
2.1.1.3 ‚Historische‘ Inhalte bei Fabius Pictor	79
2.1.1.4 Exkurs: Der griechische Paradoxograph Antigonos von Karystos ...	81
2.1.1.5 Schlussfolgerungen	82
2.1.2 Geschichtsschreibung des 2. Jhs. v. Chr.	83
2.1.2.1 Mythische <i>exempla</i> bei Cato	84
2.1.2.2 ‚Historische‘ Inhalte bei Cato.....	85

2.1.2.3 Calpurnius Piso.....	88
2.1.2.4 Gnaeus Gellius.....	90
2.1.2.5 Polybios	92
2.1.2.6 Schlussfolgerungen	96
2.1.3 Geschichtsschreibung der ersten Hälfte des 1. Jhs. v. Chr.	97
2.1.3.1 Claudius Quadrigarius.....	98
2.1.3.2 Valerius Antias.....	98
2.1.3.3 Cornelius Sisenna	101
2.1.3.4 Schlussfolgerungen	101
2.2 Krisennarrative ab Mitte des 1. Jhs. v. Chr.	102
2.2.1 Geschichtsschreibung der 50er Jahre des 1. Jhs. v. Chr.....	102
2.2.1.1 Caesar.....	103
2.2.1.2 Varro.....	103
2.2.1.3 Cicero	105
2.2.1.4 Schlussfolgerungen	111
2.2.2 Geschichtsschreibung der 40er und 30er Jahre des 1. Jhs. v. Chr.	111
2.2.2.1 Cicero	112
2.2.2.2 Sallust: <i>De Catilinae coniuratione</i>	117
2.2.2.3 Sallust: <i>Historiae</i>	124
2.2.2.4 Schlussfolgerungen	125
2.2.3 Unsichere Einordnung: Geschichtsschreibung der ausgehenden Republik oder des frühen Prinzipats.....	126
2.2.3.1 Nepos.....	128
2.2.3.2 Mythische <i>exempla</i> bei Diodor	130
2.2.3.3 ‚Historische‘ Inhalte bei Diodor.....	134
2.2.3.4 Schlussfolgerungen	141
2.3 Prozessnahe Quellen der späten Republik.....	142
2.3.1 Synchroner gattungsübergreifender Vergleich von Quellen über weibliche Handlungsräume in der späten Republik.....	142
2.3.1.1 Briefe	143
2.3.1.2 Gerichts- und Schmähreden.....	155
2.3.1.3 Schleuderbleie und polemische Verse.....	163
2.3.1.4 Schlussfolgerungen	167
2.3.2 Vertiefende Diskussion zur Sichtbarkeit römischer Frauen	168
2.3.2.1 Weibliche Porträts auf Münzen.....	168
2.3.2.2 Ehreninschriften und -statuen für römische Aristokratinnen	171
2.3.2.3 Schlussfolgerungen	177
2.3.3 Ausblick in den epigraphischen Diskurs der augusteischen Zeit.....	178
2.3.3.1 Die <i>Laudatio Turiae</i>	178
2.3.3.2 Schlussfolgerungen	187
2.4 Zusammenfassung der Ergebnisse aus Kapitel 2.....	187

3 Weibliche Handlungsspielräume in Interaktionen im diskursiven Wandel ...	191
3.1 Interventionen in der Krise der römischen Republik.....	194
3.1.1 Calpurnia und der Traum von Caesars Ermordung.....	195
3.1.1.1 Nikolaos von Damaskus	196
3.1.1.2 Livius	200
3.1.1.3 Velleius Paterculus	202
3.1.1.4 Valerius Maximus	204
3.1.1.5 Plutarch	207
3.1.1.6 Sueton	210
3.1.1.7 Appian	212
3.1.1.8 Cassius Dio	214
3.1.1.9 Schlussfolgerungen und Diskussion.....	215
3.1.1.10 Analysekriterien	216
3.1.2 Fulvia und die Aufdeckung der Catilinarischen Verschwörung	217
3.1.2.1 Sallust	218
3.1.2.2 Diodor	222
3.1.2.3 Plutarch	227
3.1.2.4 Sueton	229
3.1.2.5 Florus.....	230
3.1.2.6 Appian.....	231
3.1.2.7 Schlussfolgerungen und Diskussion.....	234
3.2 Interventionen in Krisen der mittleren und frühen Republik.....	236
3.2.1 Claudia Quinta und die Einholung der Magna Mater	236
3.2.1.1 Diodor	237
3.2.1.2 Livius	240
3.2.1.3 Plinius maior	244
3.2.1.4 Sueton	246
3.2.1.5 Appian.....	248
3.2.1.6 Schlussfolgerungen und Diskussion.....	251
3.2.2 Veturia und Coriolans Marsch auf Rom.....	255
3.2.2.1 Livius	256
3.2.2.2 Dionysios.....	264
3.2.2.3 Valerius Maximus	281
3.2.2.4 Plutarch	286
3.2.2.5 Florus.....	294
3.2.2.6 Appian.....	296
3.2.2.7 Cassius Dio	303
3.2.2.8 Schlussfolgerungen und Diskussion.....	307
3.3 Interventionen in Krisen der römischen Königszeit.....	310
3.3.1 Sabinerinnen und der Verwandtenkrieg	311
3.3.1.1 Gnaeus Gellius.....	311
3.3.1.2 Cicero	313

3.3.1.3 Livius	314
3.3.1.4 Dionysios	321
3.3.1.5 Plutarch	327
3.3.1.6 Florus.....	332
3.3.1.7 Appian.....	334
3.3.1.8 Cassius Dio	336
3.3.1.9 Schlussfolgerungen und Diskussion.....	339
3.3.2 Tarpeia und der Verrat der Burg	344
3.3.2.1 Fabius Pictor, Cincius Alimentus und Calpurnius Piso	344
3.3.2.2 Livius	348
3.3.2.3 Dionysios	354
3.3.2.4 Valerius Maximus	358
3.3.2.5 Plutarch	359
3.3.2.6 Florus.....	362
3.3.2.7 Appian.....	364
3.3.2.8 Cassius Dio	366
3.3.2.9 Schlussfolgerungen und Diskussion.....	367
3.4 Zusammenfassung der Ergebnisse aus Kapitel 3	369
4 Überlegungen zum Diskurswandel am Beginn des Prinzipats.....	375
4.1 Diskurswandel als Folge der augusteischen Machtsicherung	376
4.1.1 Zeitgenössisch reflektierte Inhalte der <i>leges Iuliae</i> von 18 v. Chr.	376
4.1.2 Erster Entwurf von Ehegesetzgebung um 28 v. Chr.	381
4.1.3 Rolle der Ehegesetzgebung für den Diskursverlauf.....	385
4.1.4 Schlussfolgerungen	390
4.2 Diskussion über weibliche Handlungsspielräume bei Livius am Fall der Aufhebung der <i>lex Oppia sumptuaria</i>	391
4.2.1 Erlass und Aufhebung der <i>lex Oppia</i>	391
4.2.2 Rede des Konsuls Cato.....	393
4.2.3 Rede des Volkstribunen Valerius.....	398
4.2.4 Schlussfolgerungen	404
4.3 Interdependenz von Geschlecht, Emotionenbeherrschung und Krisenmanagement.....	405
4.3.1 Bürgerkrieg als „Krise der <i>virtus</i> “	405
4.3.2 Frauen als ‚Emotionenmanagerinnen‘	414
4.3.3 Schlussfolgerungen	418
4.4 Zusammenfassung der Ergebnisse aus Kapitel 4	419
5 Weibliches Krisenhandeln als Gegenstand von Krisenmanagement.....	423
5.1 Trauernde Frauen als Ziel von Krisenmanagement.....	424
5.1.1 Niederlage vom Trasimenischen See 217 v. Chr. in den Werken des Livius und des Polybios	424
5.1.2 Niederlage von Cannae 216 v. Chr. im Werk des Livius	427

5.1.3 Belagerung Capuas durch Hannibal 211 v. Chr. in den Werken des Livius und des Polybios	430
5.1.4 Kapitulation im Iugurthinischen Krieg 110 v. Chr. im Werk Sallusts..	432
5.1.5 Schlacht von Arausio 105 v. Chr. im Werk Diodors.....	433
5.1.6 Schlussfolgerungen	434
5.2 Hintergründe der Trauerregulierung	435
5.2.1 Totentrauer, Begräbnisaufwand und Bestattungsritual	435
5.2.2 Appell zur Rachenahme	441
5.2.3 Handlungsunfähigkeit.....	445
5.2.4 Äußerung von Kritik und Marker von Krise.....	449
5.2.5 Schlussfolgerungen	459
5.3 Trauerregulierung im Zuge der Saecularfeier.....	461
5.3.1 <i>ludi saeculares</i> im Jahr 17 v. Chr.	461
5.3.2 Beendigung der Trauer und Stimmungsumkehr	466
5.3.3 <i>supplicationes</i> der Matronen	474
5.3.4 Schlussfolgerungen	480
5.4 Zusammenfassung der Ergebnisse aus Kapitel 5.....	480
Zusammenfassung	483
Bibliographie.....	497
Quellen	497
Literatur	507
Stellenindex.....	593
Personen- und Sachindex	603