

Inhalt

Untergang, Übergang und Anfang 6

Ein «barbarisches» Zeitalter? 6 – Christliche Mission als Kulturtransfer 9 – Antike, Völkerwanderung und Mittelalter 14

Klöster als Kulturzentren 18

Das Kloster: Lebensordnung und Himmelsbild 18 – Inspiration oder Ablenkung? Die Kontroverse um monastische Kunst 23 – Die Buchkultur der Klöster 29 – Schrift und Bild 38

Künstler und Kunstverständnis 45

Demütige Anonymität und Künstlerstolz 45 – Kunst oder Handwerk? 48 – Innovation und Tradition 52 – Bildformen und Bildsysteme 67

Herrschaftsrepräsentation 79

Rom, Byzanz und die *translatio imperii* 79 – Herrscherbilder 83

Kunst für den Glauben 90

Kirchenbau: Kult und Weltordnung 90 – Die Ausstattung der Liturgie 103 – Statuenfurcht und Kultbild 109

Das Jenseits 114

Die Schrecken der Hölle 114 – Erlösung durch Kunst 118

Literatur 123

Bildnachweis 126

Personenregister 127

Ortsregister 128

Glossar nach 128