

Inhaltsverzeichnis

Grundhaltung in der Validation nach Naomi Feil 6

1 Veränderungen im hohen Alter 7

2 Validation 8

2.1 Den ganzen Menschen einfühlsam betrachten..... 9

2.2 Drei Säulen der Validation 10

2.3 Zielgruppe der Validation 10

2.4 Grundhaltung – die ersten fünf Prinzipien der Validation 12

Theorie der Validation nach Naomi Feil 16

1 Wissenswertes zur Theorie von Validation 17

2 Prinzip 6 – Grundbedürfnisse 18

2.1 Lebensaufgabenmodell nach Erik Erikson 19

2.2 Aufarbeitung..... 22

3 Prinzip 7 – früh erlerntes Verhalten..... 24

4 Prinzip 8 – Symbole 25

5 Prinzip 9 – verschiedene Bewusstseinssebenen 30

6 Prinzip 10 – innere Sinne..... 32

7 Prinzip 11 – Gefühle aus der Vergangenheit 33

Nähe und Distanz 36

1 Nähe und Distanz – die richtige Balance finden 37

1.1 Körperliche Distanzzonen 37

1.2 Zu viel Distanz bedeutet zu wenig Nähe 38

2 Balance zwischen Beruf und Privatleben 39

Verbale und nonverbale Kommunikation mit validierender Grundhaltung 43

1 Einleitung 44

2 Einfühlsam Kontakt aufnehmen 45

2.1 Zentrieren 45

2.2 Kalibrieren 46

2.3 Nähe und Abstand 47

2.4 Auf das Gegenüber eingehen 50

2.4.1 Warum ist Ablenkung nicht geeignet? 50

2.4.2 Schlüsselwörter 52

3 Im Kontakt bleiben – einfühlsam begleiten 54

3.1 Offene Fragen..... 56

3.2 Erinnern 59

3.3 Exkurs: Umgang mit einem geäußerten Sterbewunsch 60

3.4 Bevorzugtes Sinnesorgan 61

3.5 Nonverbale Methoden, um im Kontakt zu bleiben 64

3.5.1 Berührungen..... 66

3.5.2 Musik in der Validation 69

Lösungen 74

Stichwortverzeichnis 87

Literaturverzeichnis..... 88

Bildnachweis..... 88